

DEPARTAMENTO  
DE FRANCÉS  
ESO Y BACHILLERATO  
**CURSO 2023-2024**

I.E.S. DUQUE DE ALBURQUERQUE -CUÉLLAR

## INTRODUCCIÓN

“El plurilingüismo es una de las señas de identidad de una Europa multicultural y multilingüe, donde la diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad, las relaciones y la cooperación, sino que ha de constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por este motivo el Consejo Europeo ha alentado a los estados miembros a desarrollar acciones educativas que mejoren el dominio de las competencias clave, en concreto mediante el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana” (ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo).

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y se pueda desplazar sin ningún tipo de impedimento lingüístico. Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, se basa en la adquisición de competencias clave que el alumnado pone en práctica en situaciones de aprendizaje concretas en diversos contextos. El principal objetivo de nuestra asignatura en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato es que el alumno adquiera una competencia comunicativa básica (nivel A2 del MCER en ESO, y B1 en Bachillerato), de modo que pueda comprender, expresarse e interactuar en lengua extranjera, a la vez que enriquece su conciencia intercultural, democrática y sostenible afín de afrontar los nuevos retos del siglo XXI. Estos conocimientos le servirán a lo largo de la vida tanto en áreas personales, educativas, culturales o sociales como profesionales o económicas.

Nuestra programación recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación de la materia.

## ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

### COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Durante el presente curso, Lourdes Rodríguez de la Fuente, profesora de francés, impartirá la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera en todos los cursos de la ESO y 1ºBachillerato y, por tanto, asume la Jefatura del Departamento. Este curso no existe grupo de 2ºBachillerato, lo cual se lamenta desde el Departamento. Aunque exista una amplia oferta de optativas, una segunda lengua extranjera tendría que ser de enseñanza obligatoria durante toda la etapa de la ESO y Bachillerato tal y como lo estipula el Consejo Europeo y se recoge en la LOMLOE cuando se refiere al fomento de la Competencia Plurilingüe.

La hora de Reunión del Departamento será los jueves de 10:30 a 11:20 horas.

### DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO DE LOS DIFERENTES CURSOS

El alumnado de francés se distribuye de la siguiente manera:

- **1ºESO, 41 alumnos** distribuidos en 2 grupos:
  - 1º A/B – ESO (2 h): 7 + 10 alumnos respectivamente.
  - 1º C/D – ESO (2 h): 12+12 alumnos respectivamente.
- **2ºESO, 43 alumnos** distribuidos en 2 grupos:
  - 2º A /B- ESO (2 h): 9+12 alumnos respectivamente.
  - 2º C/D – ESO (2 h): 9 + 13 alumnos respectivamente.
- **3ºESO, 12 alumnos** en 3º A/B/C– ESO (2 h)
- **4ºESO, 2 alumnas** en 4º B– ESO (2 h)
- **1º BCT1, 3 alumnos** (2 h)
- **Total, alumnos: 101 alumnos**

Además de las horas de docencia, el departamento dedicará tiempo a:

- **Atención a alumnos** para resolver dudas, problemas en los exámenes, asesoramiento, explicaciones de otra índole (posibles intercambios, excursiones, etc....), todo tipo de dudas con respecto a la asignatura y sus contenidos.
- **Atención a padres** de los alumnos, aunque esta función es específica del tutor, podría darse que algún padre quisiera hablar directamente con el profesor, para alguna cuestión relacionada con su hijo o con algunas de las actividades propuestas por el departamento. La hora de atención a padres será los miércoles de 9:25 a 10:15.
- **Preparación de actividades**, para ello se utilizarán las horas que sean necesarias, tanto en el centro como en casa, con relación a las actividades que se vayan a realizar en el aula, o actividades conjuntas con otros departamentos.

## ESO

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Antes de empezar, es de mencionar que nuestra materia favorece la adquisición de todas las **competencias clave** que conforman el Perfil de salida, principalmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

“Los descriptores operativos de las competencias clave son el **marco de referencia** a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.” (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, BOCYL)

En francés, se establecen **seis competencias específicas**:

1. **Comprender e interpretar** el sentido general y los detalles más relevantes de **textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de **textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las **estrategias de comprensión** más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la **búsqueda de fuentes fiables**, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

*2. **Producir textos** originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la **expresión oral** como la **escrita** y la **multimodal**. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos **sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en **diversos formatos y soportes**, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un **valor cívico** concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el **aprendizaje de aspectos formales básicos** de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las **estrategias** que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. **Interactuar** con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende **funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales**. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los

distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden **temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye **estrategias** de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una **ciudadanía** democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. **Mediar** en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de **estrategias** como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como **agente social** encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la **lengua como herramienta para resolver los retos** que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre **asuntos cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el **desarrollo del pensamiento estratégico** del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre **empatía, respeto y sentido ético**, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y **usar los repertorios lingüísticos** personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el **enfoque plurilingüe** de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa **reflexión sobre las lenguas** y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y **estrategias** propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un **aspecto enriquecedor y positivo**. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

*6. Valorar críticamente y **adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La **interculturalidad** supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el **entendimiento con los demás**, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los **estereotipos** y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad

deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una **sensibilidad artística y cultural**, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de **estrategias** que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una **cultura compartida** y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

El **mapa de relaciones competenciales** es la representación de la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Determina la contribución de la materia al desarrollo competencial del alumnado.

### Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓											✓			
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓		✓						✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓					✓	✓				✓			✓		✓												
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓							✓	✓				



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

### Criterios de evaluación e indicadores de logro

Para la evaluación competencial del alumnado, la **adquisición de las competencias específicas** constituye la base. Los criterios de evaluación valoran el aprendizaje del alumnado así que el grado de adquisición de cada competencia específica. Estos criterios se desglosan en **indicadores de logro** que permiten medir tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

### Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando **conocimientos, destrezas y actitudes** cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera se estructuran en tres bloques:

- el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las **actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación. Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

- el bloque de «**Plurilingüismo**», que integra los contenidos relacionados con la capacidad de **reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas** que el alumnado ya conoce, como en el caso de la materia Lengua Extranjera, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

- el bloque de «**Interculturalidad**» en el que se agrupan los contenidos acerca de las **culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera**, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.

## DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 1ºESO

### Contenidos

#### A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
- . - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales
- . - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
  - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 1ºESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.

Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.

Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

*Présent de l'indicatif* verbos en *-er*.

Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.

Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.

Números cardinales.

Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.

*Présent*.

Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha. Numeros ordinales.

Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. *Il y a, c'est.*

Preposiciones *à, en...*

Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. *Impératif.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Verbe *faire.*

Frase negativa *ne... pas.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, préférer.*

*Pourquoi? Parce que...*

*Je voudrais...*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

*Présent de l'indicatif.*

## **DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 2ºESO**

### **Contenidos**

#### **A. Comunicación.**

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,

salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - -- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 2ºESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares. Verbos *être* y *avoir*. Plurales y femeninos irregulares. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo. *Présent*, iniciación al *passé composé* con *avoir*. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. *Aller* y *venir*. *Il* y *a*. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Verbos *vouloir* y *pouvoir*. Pronombres COD. Interrogativos. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados. *Passé composé*.
12. Enunciar sucesos futuros. *Futur*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*. Verbo *devoir*.

## **DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 3ºESO**

### **Contenidos**

#### **A. Comunicación.**

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar

acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 3ºESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos.

Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif*, *présent progressif*.

Pronombres demostrativos, personales y posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.

*Présent*, *passé composé*, *futur*.

Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain*, *le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant*, *après*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar.

Pronombre y.



6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.  
Pronombres COD-COI. Colocación.  
Pronombres *qui, que, où*.  
Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.  
*Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.  
Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*.  
La cantidad, los partitivos.  
Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.  
*Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.  
*Passé composé, passé récent, futur*.
12. Expresar sucesos futuros.  
*Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur, futur proche. Avoir l'intention de, penser à, espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
*Il est probable, Il est possible, il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.
16. Expresar condiciones. *Si* con verbos en presente.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
*Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.
18. Expresar certeza, deducción y promesa.  
*Je suis sûr, je vous assure*.

## DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 4ºESO

### Contenidos

#### A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales
- . - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 4ºESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.  
Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones). Pronombres personales, determinantes y pronombres

poseivos. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y superlativos

4. Situar eventos en el tiempo.

*Présent, passé composé, futur, imparfait y conditionnel*. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones y adverbios de lugar. Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres *en* e *y*. Pronombres interrogativos. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). *Passé composé, futur, imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*. Adverbios y locuciones (*tout à l'heure, déjà*).

12. Expresar sucesos futuros. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.

15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Frases condicionales básicas. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda. *Je doute, je ne suis pas certain*. *Pour finir*, en conclusion

18. Expresar certeza, deducción. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Para evaluar, tendremos en cuenta los distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación, añadiendo los **tipos de evaluación: criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores y calificación de los aprendizajes**.

### a. Procedimiento de evaluación: tipos de evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación

lo requiere. Si partimos de que las competencias específicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

-**La evaluación inicial y diagnóstica** nos sirve para “conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.” (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, BOCYL)

Se realizará a principios de curso después de unas pocas sesiones de clase en todos los cursos; aunque en 1ºESO son principiantes y empiezan la asignatura desde cero, será importante saber los conocimientos previos de la materia, si fuese el caso. Se podrán retomar aspectos clave del año anterior para saber si se han afianzado correctamente, como puntos de gramática o de léxico, o trabajar una o varias destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera (comprensiones y expresiones escritas y orales). Será una buena oportunidad para repasar lo que se considera como contenidos esenciales para volver a empezar sobre una base sólida. La Unidad 0 de los libros de clase podrán facilitar esta tarea.

-**La evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias específicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades:

- **La evaluación sumativa**, con las pruebas escritas y orales trimestrales y la prueba extraordinaria de finales de junio, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de junio. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.
- 
- **Las pruebas escritas** tendrán como finalidad el conocimiento por parte del profesor del nivel de *contenidos* y *competencias* adquirido por el alumno. En ellas se procurará preguntar a los alumnos y alumnas sobre los contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales más importantes que se hayan tratado en clase. Integrarán distintas destrezas: comprensión escrita y oral y expresión escrita. Dichas pruebas podrán tener lugar al finalizar cada unidad o tema y además cada vez que el profesor lo juzgue necesario para el normal desarrollo del aprendizaje del alumnado. Los errores serán considerados en función del grado de dificultad que generen a la hora de entender el discurso. Se

valorará la capacidad de leer y entender textos auténticos, distinguiendo el mensaje principal, las informaciones más específicas a fin de poder recabar información para las actividades escritas propuestas por el profesor.

- **Las pruebas orales** consistirán en la reproducción de diálogos sobre situaciones cotidianas trabajadas en clase, a lo largo del curso escolar o en responder oralmente a preguntas sobre los textos cortos o la lectura de un pequeño texto. Además, cada trimestre se harán pruebas de comprensión oral con preguntas utilizando documento sonoro o algún video relacionado con los temas vistos en clase. Se valorará el uso de léxico adquirido en clase, así como la corrección lingüística (morfológica y sintáctica) y fonética. Se evaluarán los errores que dificulten o no la comprensión.

Pero la evaluación que nos parece esencial es:

- **La evaluación continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. Las herramientas serán la **observación y seguimiento sistemático del alumno**, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes fundamentalmente: comportamiento, participación en grupo, respeto hacia sus compañeros y profesores, etc., así como del trabajo diario fuera y dentro del aula.

-

- En lo que se refiere a la **evaluación formativa**, a final de cada unidad del libro de texto o del cuadernillo realizaremos los balances tanto escritos como orales para que el alumno pueda autoevaluar su proceso de aprendizaje.

- **La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales** se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

## **b. Técnicas e instrumentos de evaluación**

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **técnicas e instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos, como pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno.

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
  - De observación
    - Registro anecdótico
    - Guía de observación
  - De desempeño
    - Portfolio
    - Cuaderno del alumno
    - Proyecto.
  - De rendimiento
    - Prueba oral
    - Prueba escrita

Como se ha mencionado antes, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, de carácter individual y grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y pequeños debates, actividades de clase y/o de casa, lecturas y resúmenes, investigaciones, cuestionarios, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Se evaluará a través de una **guía de observación** la realización de tareas (en casa o en clase) en el cuaderno del alumno teniendo en cuenta la presentación (en cuanto a orden y limpieza), el cuaderno de ejercicios en cuanto a realización y corrección de los mismos, además del comportamiento y de la actitud del alumno frente al aprendizaje y a la clase. Con **las técnicas de desempeño** evaluaremos los proyectos y trabajos realizados durante el curso, (libro de lectura, exposiciones, debates, participación en eventos propuestos por el Departamento y/o del centro). **Las técnicas de rendimiento** nos permitirán evaluar las distintas pruebas objetivas (escritas u orales) relativas a los contenidos impartidos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### c. Momentos de la evaluación

La evaluación en la E.S.O será continua e integrará una evaluación inicial. Las técnicas e instrumentos que acabamos de mencionar se aplicarán continua y sistemáticamente a lo largo de todo el proceso educativo. Realizaremos pruebas de las distintas situaciones de aprendizaje trabajadas en clase. (Secuencia de unidades temporales de programación).

### d. Agentes evaluadores

Serán tres:

- Los profesores que realizarán la evaluación de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje (heteroevaluación),
- Los alumnos que realizarán su propia evaluación sobre su proceso de aprendizaje (autoevaluación),
- Y los alumnos entre ellos que realizarán la evaluación de sus compañeros (coevaluación).

#### e. Criterios de calificación

\* Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada una de las competencias y dicho porcentaje se distribuirá entre los criterios de evaluación de cada una de ellas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PESO COMPETENCIAL
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	1.1	40,00
	1.2	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.1	40,00
	2.2	
	2.3	
	2.4	
	2.5	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.1	4,00
	3.2	
	3.3	
	3.4	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	4.1	3,00
	4.2	
	4.3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	5.1	10,00
	5.2	
	5.3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	6.1	3,00
	6.2	
	6.3	
PONDERACIÓN	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>100,00</b>

- Se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. Pueden variar según los trimestres y los niveles.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Guía de observación	20%
Proyecto/Trabajo	10%
Pruebas objetivas(escritas, orales)	70%
TOTAL	100%



Si en algún trimestre no se pudiese realizar el proyecto /trabajo por falta de tiempo, se incrementará su porcentaje al instrumento relativo a las pruebas objetivas.

#### **f. Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo**

Para terminar, no olvidemos mencionar que adaptaremos el proceso de evaluación de los aprendizajes para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, según su ritmo y estilo de aprendizaje, sus capacidades intelectuales, su motivación, etc.

#### **g. Aspectos importantes a tener en cuenta para las pruebas de evaluación:**

- Es obligación del alumnado localizar a la profesora para comunicarle el motivo de su ausencia y en su caso, preguntarle si puede realizar el examen al que faltó, la realización de dicho examen dependerá entonces de la justificación aportada. Para poder aprobar la asignatura es obligatorio presentarse a todos los exámenes; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico ya sea durante el curso escolar o en las pruebas extraordinarias de septiembre.
- El alumnado que falta a clase tiene obligación de preguntar a la profesora o a sus compañeros qué contenidos han abordado durante su ausencia y cuál es la tarea que tiene que realizar. En ningún caso, la ausencia será excusa para no realizar los deberes, a no ser que dicho alumno se incorpore a clase el día que tenga francés y no le haya dado tiempo a localizar a sus compañeros para que le informaran de las tareas.
- Es obligación del alumno tener el libro y el cuadernillo de la asignatura “como nuevos”, es decir sin nada escrito o copiado de años anteriores. De ser libros prestados por compañeros de cursos anteriores, el alumno tiene la obligación de borrarlo todo.

## PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Durante el curso 2023-2024, los alumnos que tengan la materia de francés pendiente, de cursos anteriores, recibirán un informe individualizado (como el modelo que se adjunta) con los contenidos y criterios de calificación que se aplicarán para la recuperación de la misma.

<b>INFORME INDIVIDUALIZADO DE LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE</b>							
<b>Alumno/a:</b>							
<b>Materia: FRANCÉS</b>	<b>Curso:</b>						
<b>PLAN DE REFUERZO Y MEDIDAS ESPECÍFICAS DE RECUPERACIÓN</b>							
Los contenidos que trabajaremos con el alumno para facilitar la recuperación de la materia suspensa son los siguientes: (a determinar según el caso)							
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>							
<table border="1"><thead><tr><th><b>Instrumento de evaluación</b></th><th><b>Porcentaje</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.</td><td>70%</td></tr><tr><td>Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.</td><td>30%</td></tr></tbody></table>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>	Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.	70%	Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.	30%	
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>						
Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.	70%						
Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.	30%						
<b>OBSERVACIONES</b>							

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, el Departamento de Francés establecerá las medidas que a continuación se detallan:

- Se contactará con el alumnado con la materia pendiente (incluyendo a alumnos que pudieran incorporarse a lo largo del curso) para informarles de los contenidos (se dará un documento con dichos contenidos) que tendrán que revisar para alcanzar los

objetivos que no alcanzaron en su momento y para entregarles las actividades a realizar e informarles puntualmente de las fechas de las distintas pruebas, así como de los plazos de entrega de las actividades propuestas. En caso de que no entreguen los ejercicios recomendados y no superen la primera prueba que se llevará a cabo al principio del 2º trimestre, tendrán una nueva oportunidad al principio del 3º trimestre. La prueba versará sobre los contenidos mínimos correspondientes a dicho nivel (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita).

***\*En todo momento el Departamento estará en contacto con los alumnos que tengan que recuperar la materia pendiente, supervisando periódicamente las actividades propuestas para cerciorarse que se van trabajando los contenidos objeto de recuperación/evaluación, y para solventar posibles dudas y aclaraciones que favorezcan la preparación y adquisición de dichos contenidos.***

## **CONCRECIÓN DE LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS**

- **Alumnos con la materia de francés pendiente y que han dejado de cursarla.**

El Departamento ha decidido que las actividades de recuperación consistirán en:

- **Una prueba escrita** realizada a principio del 2º trimestre cuya nota equivaldrá al **70% de la nota final**. En el caso de suspender dicha prueba, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a otro examen en el 3º trimestre.
- **Actividades de refuerzo / Trabajo o Realización de un cuadernillo de ejercicios** que computará **30% de la nota final**, y que el alumno presentará obligatoriamente el día de la realización de la prueba escrita. Estas actividades servirán de refuerzo para la preparación de la prueba escrita

Para recuperar la asignatura, la **nota final del examen + actividades de refuerzo/trabajo o cuadernillo** tendrá que ser igual  $\geq 5$ .

Asimismo, se comunicará a dichos/as alumnos/as, que podrán ser atendidos en el departamento de Francés **los viernes de 11'25 a 12'15** para resolver cualquier tipo de consulta o duda.

Para poder aprobar la asignatura es **obligatorio presentarse a los exámenes**; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico; si no entregara las actividades o no asistiera a las pruebas convocadas, deberá realizarlas en otro momento, acordándolo con el departamento de Francés.

- **Alumnos con la materia de francés pendiente y siguen matriculados en francés**

La recuperación se hará de la siguiente manera:

- **la recuperación de la pendiente se realizará automáticamente al aprobar la 1ª o la 2ª evaluación del curso superior.**

Sin embargo, **en el caso de suspender las dos evaluaciones**, los alumnos tendrán que **presentarse a una prueba escrita a final del 2º trimestre y realizar las actividades de refuerzo** al igual que los compañeros que no cursan la asignatura. Si supera esta prueba, se considerará **recuperada la materia**.

Si suspende dicho examen de recuperación y la evaluación del curso superior deberán presentarse a **la prueba escrita del 3º trimestre y realizar las actividades de refuerzo** al igual que los compañeros que no cursan la asignatura. Si supera esta prueba, se considerará **recuperada la materia**.

Aquellos alumnos que **no recuperan la materia pasarían con ella pendiente al curso siguiente**.

## **1ºBACHILLERATO.**

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:**

#### **MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

En Francés Segunda Lengua Extranjera, “las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural”:

- las 4 primeras competencias se refieren a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera,
- La quinta aborda la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado,
- La sexta alude al aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Estas competencias específicas son:

**1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar **a partir de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e

interpretar los textos y **extraer las ideas principales** y las líneas argumentales más destacadas, así como **valorar de manera crítica** el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las **estrategias** más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la **búsqueda de fuentes fiables**, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

*2. **Producir textos originales**, de creciente extensión, **claros, bien organizados y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la **expresión oral como la escrita y la multimodal**. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, **con creatividad, coherencia y adecuación**. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas

y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del **uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes**. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las **estrategias** que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. **Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.***

La **interacción** implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde **temas de relevancia personal** para el alumnado **o de interés público**.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye **estrategias** de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una **actividad imprescindible en el trabajo cooperativo** donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La **mediación** es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de **estrategias** como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como **agente social** encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como **herramienta para resolver los retos** que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto **medios convencionales** como aplicaciones o **plataformas virtuales** para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre **asuntos de relevancia personal** para el alumnado o **de interés público**.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las **destrezas y estrategias** más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre **empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético** como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el **enfoque plurilingüe** de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de

que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su **curiosidad y sensibilización cultural**. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La **reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento** implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los **conocimientos y estrategias** propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite **valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad** como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los **dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales** para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la **interculturalidad**, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La **valoración crítica y la adecuación a la diversidad** deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad



de identificar y utilizar una gran variedad de **estrategias** que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado **abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas**, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una **cultura compartida y una ciudadanía comprometida** con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Aquí enseñamos el **mapa de relaciones competenciales** (representación de la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas).

		Segunda Lengua Extranjera																																					
		CCL				CP			STEM				CD				CPSAA					CC		CE		CCEC													
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Especifica 2	✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓		✓				✓	✓	
Competencia Especifica 3	✓						✓	✓	✓	✓							✓						✓						✓										
Competencia Especifica 4	✓						✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓				✓	✓				
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓	✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Especifica 6				✓	✓		✓																✓						✓					✓					

**DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 1ºBACHILLERATO EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO (se trabajarán las cuatro primeras unidades, el resto en segundo)**

CONTENIDOS	UNITÉ 1	UNITÉ 2	UNITÉ 3	UNITÉ 4	UNITÉ 5	UNITÉ 6	UNITÉ 7	UNITÉ 8
------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

## A. COMUNICACIÓN

<p>1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vuelta al cole.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir el estilo de su propia generación.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre prejuicios, el impacto de los medios de comunicación y la publicidad.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de inmigración e integración, desafíos y soluciones..</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las catástrofes medioambientales, de las especies en peligro de extinción y de los tipos de paisajes.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los resultados escolares y la orientación profesional así como de las carreras y ofertas de empleo.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre las actividades artísticas.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vida social así como de los hábitos alimentarios.</p>
<p>2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión: <i>Lis le chat et réponds aux questions.</i></p> <p>Producción: <i>En petits groupes, échangez vos souvenirs de rentrée scolaire les plus marquants.</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Créer un jeu.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ?</i></p> <p>Producción: <i>Choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il/elle porte.</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>La rencontre de cosplay.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Observe les résultats du sondage réalisé par des élèves au lycée. Que penses-tu de leurs résultats ?</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Réaliser une exposition.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton pays ?</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>À la rencontre d'une personnalité étrangère.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Regarde la vidéo. Peux-tu expliquer avec tes propres mots ce qu'est le projet POP ?</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Créer un projet écocitoyen.</i></p>	<p>Comprensión :</p> <p><i>Écoute l'émission de radio. Complète le tableau [...]</i></p> <p>Producción: <i>Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie [...]</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Lis l'article sur le dabké. Comment se danse-t-elle et pourquoi était-elle utile autrefois ?</i></p> <p>Producción: <i>Échange avec tes camarades sur ces sujets.</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Organiser une visite culturelle dans sa ville ou région.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Écoute l'interview de Luca. Que pense-t-il de la fête foraine ?</i></p> <p>Producción: <i>En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]</i></p> <p><i>Ma carte mentale</i></p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Proyecto: <i>Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de la classe.</i></p>
<p>3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase.</p> <p>Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>
<p>4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Hablar de la vuelta a clases y sus emociones.</p>	<p>Hablar de estilos de ropa y apariencia.</p>	<p>Hablar de la publicidad.</p>	<p>Hablar de desafíos y soluciones.</p>	<p>Hablar de catástrofes medioambientales y de</p>	<p>Hablar de resultados escolares y orientación</p>	<p>Hablar de actividades artísticas, espectáculos y</p>	<p>Hablar de la vida social.</p>

	Hablar de sus relaciones en clase y la elección de delegados.  Hablar de juegos y diversión.	Hablar de su época y de otra época.  Hablar de diferencias intergeneracionales y del argot.	Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación sobre las ideas y comportamientos.  Luchar contra los prejuicios.	Hablar de inmigración y de integración.  Hablar de la diáspora.	ecociudadanía.  Hablar de especies amenazadas y calentamiento climático.  Hablar de paisajes y plantas.	profesional.  Hablar de los proyectos de vida y trabajos de estudiante.  Hablar de ofertas de empleo y su solicitud.	artistas.	hablar de eventos familiares.  Hablar de historia y hábitos alimentarios.
7. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).  5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.  6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.  9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.	Mensajes de móvil.  Chat.  Reportaje en vídeo.  Cómic.  Testimonios personales.  Nube de palabras.  Artículo de un blog.  Encuesta.  Carteles.  Test.  Infografía.  Diálogos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Chat.  Foro en internet.  Infografía.  Diálogos.  Infografía.  Comentarios de fotos.  Artículo.  Carta mental.  Cuestionario.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Cuestionario.  Cartel.  Carta mental.  Cuestionario.  Sondeo.  Artículo.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Carta mental.  Presentación oral.  Cartel.  Artículo.  Cuestionario.  Instrucciones.  Emisión de radio.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Carta mental.  Artículo.  Presentación oral.  Cartel.  Reportaje.  Cuestionario.  Consejos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Carta mental.  Artículo.  Presentación oral.  Cuestionario.  Notas escolares.  Emisión de radio.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Carta mental.  Artículo.  Presentación oral.  Cuestionario.  Agenda cultural.  Página de internet.  Cómic.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.  Hacer y responder preguntas.  Carta mental.  Artículo.  Presentación oral.  Cuestionario.  Chat.  Conversación telefónica.  Invitación.

	<p>Consignas de clase.</p> <p>Hacer y responder preguntas.</p> <p>Carta mental.</p> <p>Cuestionario.</p>				Reglamento.		Entrevista.	
<p>8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.</p>	<p><i>Les pronoms complément COD et COI (révision).</i></p> <p><i>Le pronom en (révision)</i></p> <p><i>N'importe qui /quoi / quand / quel(le)</i></p>	<p><i>Le conditionnel présent (révision).</i></p>	<p><i>La mise en relief.</i></p> <p><i>Exprimer la condition.</i></p> <p><i>Rapporter les propos incertains.</i></p>	<p><i>L'expression du but avec pour / pour que</i></p> <p><i>Le subjonctif présent.</i></p> <p><i>Exprimer la possibilité avec le subjonctif présent.</i></p> <p><i>Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif.</i></p>	<p><i>Exprimer la cause (1)</i></p> <p><i>L'impératif négatif (révision).</i></p> <p><i>Il faut que + subjonctif.</i></p>	<p><i>Exprimer la cause (2)</i></p> <p><i>Exprimer le but.</i></p>	<p><i>Les pronoms relatifs composés.</i></p>	<p><i>Le discours rapporté au présent.</i></p> <p><i>Le discours rapporté au passé.</i></p>
<p>10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p>	<p><i>Exprimer ses émotions.</i></p> <p><i>Exprimer la peur et l'anxiété.</i></p> <p><i>Encourager et rassurer quelqu'un.</i></p> <p><i>Décrire sa personnalité et ses relations en classe.</i></p> <p><i>L'élection des délégués de classe.</i></p> <p><i>Les jeux et les nouveaux</i></p>	<p><i>Parler des jeux à la mode.</i></p> <p><i>Parler des époques.</i></p>	<p><i>La publicité</i></p> <p><i>Les stratégies publicitaires.</i></p> <p><i>Les stéréotypes.</i></p> <p><i>Utiliser les stéréotypes.</i></p> <p><i>Les proverbes et les dictons populaires.</i></p> <p><i>Les préjugés et les discriminations.</i></p>	<p><i>La migration.</i></p> <p><i>L'immigration.</i></p> <p><i>L'intégration.</i></p> <p><i>La diaspora.</i></p>	<p><i>Les catastrophes environnementales.</i></p> <p><i>L'écocitoyenneté.</i></p> <p><i>Les points cardinaux.</i></p> <p><i>Les paysages.</i></p> <p><i>Les végétaux.</i></p>	<p><i>La vie scolaire.</i></p> <p><i>La scolarité en France.</i></p> <p><i>Les projets d'avenir.</i></p> <p><i>Les petits boulots.</i></p>	<p><i>Les métiers de la scène.</i></p> <p><i>Les arts de la scène.</i></p> <p><i>Les styles de danse..</i></p> <p><i>La carrière artistique.</i></p> <p><i>Les étapes de la vie.</i></p>	<p><i>La vie sociale.</i></p> <p><i>Rapporter le discours de quelqu'un.</i></p> <p><i>Les événements familiaux.</i></p> <p><i>Les relations familiales.</i></p> <p><i>Raconter des ragots.</i></p>

	<i>divertissements.</i>  <i>Exprimer ses goûts.</i>  <i>Les aptitudes.</i>		<i>Souffrir / réagir face aux préjugés.</i>					
11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	<i>Le nombre de syllabes dans un verbe.</i>	<i>Le conditionnel présent et le futur</i>	<i>Qui ou que..</i>	<i>Le subjonctif présent.</i>	<i>Les sons [ā] et [ʒ]</i>	<i>Le subjonctif et l'infinitif.</i>	<i>Le genre et le nombre des pronoms relatifs composés.</i>	<i>La voix active et la voix passive.</i>
12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la vuelta a clase.	Ortografía de los estilos de las diferentes épocas.	Ortografía de la publicidad y el impacto de los medios de comunicación.	Ortografía de la inmigración, integración, desafíos y soluciones.	Ortografía del medioambiente	Ortografía de los estudios y la incorporación al mercado laboral.	Ortografía de las actividades artísticas.	Ortografía de la vida social.
13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.
14. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para
15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para

	la realización de tareas.	cooperativo para la realización de tareas.	cooperativo para la realización de tareas.	cooperativo para la realización de tareas.	cooperativo para la realización de tareas.	.	cooperativo para la realización de tareas.	la realización de tareas.
16. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	Materiales impresos : <i>Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>
Materiales digitales : versiones digitales del <i>Livre de l'élève</i> y del <i>Cahier d'activités</i> ; evaluaciones ; audios y vídeos con dos niveles de dificultad; fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; guía del profesor ; programaciones ; vídeos y fichas de vídeos.								

CONTENIDOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
<b>B. PLURILINGÜISMO</b>								
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>	<i>Astuces.</i>
6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.								

<p>3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios.</p> <p>Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.</p> <p>Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.</p>
<p>4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>							

CONTENIDOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
<b>C. INTERCULTURALIDAD</b>								
<p>1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p>	<p><i>Vidéo : L'Escape Game au coeur du séminaire de Cap Career.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les divertissements à Nice.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de technologie</i></p>	<p><i>Vidéo : Le cosplay, c'est quoi ?</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La mode dans les Pyrénées-Atlantiques.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</i></p>	<p><i>Vidéo : Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Le paysage médiatique au Cameroun.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i></p>	<p><i>Vidéo : La Nuit du Mali 2</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i></p>	<p><i>Vidéo : ePOP, c'est quoi ?</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre.</i></p>	<p><i>Vidéo : Le meilleur Job étudiant.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de géographie.</i></p>	<p><i>Vidéo : Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'histoire de l'art.</i></p>	<p><i>Vidéo : La fête foraine de Schueberfouer au Luxembourg est toujours aussi attractive !</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les lieux à visiter à Luxembourg.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'histoire.</i></p>
<p>2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los</p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de</i></p>

países donde se habla la lengua extranjera.	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<i>Les divertissements à Nice</i>	<i>Les styles vestimentaires.</i>  <i>Les Pyrénées-Atlantiques : créateurs de mode.</i>	<i>J'agis pour sortir des clichés.</i>  <i>Le paysage médiatique au Cameroun.</i>	<i>Les défis au Mali.</i>  <i>Je parle d'immigration et d'intégration.</i>  <i>Je parle de Maliens de France.</i>  <i>Projet solidaire à Bamako.</i>	<i>Faune et flore en Nouvelle-Calédonie.</i>  <i>Sans la nature...</i>	<i>Mon bulletin de notes.</i>  <i>Choix et projets d'avenir.</i>  <i>Parcours atypiques.</i>  <i>L'offre d'emploi.</i>  <i>Faire des études et vivre à Dijon</i>	<i>Lever de rideau !</i>  <i>Tu danses avec nous ?</i>  <i>Je parle de spectacles.</i>  <i>Je parle d'artistes.</i>  <i>Baalbeck : un festival symbolique.</i>	<i>Je parle de la vie sociale.</i>  <i>Je parle des événements familiaux.</i>  <i>Luxembourg, ville historique.</i>
7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<i>Blogueuse de Nice que nos enseña a hablar de la vuelta a clase.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Pau que nos ayuda a hablar de nuestra generación.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Yaoundé que nos enseña a hablar del impacto de los medios de comunicación.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Bamako que nos enseña a hablar de la inmigración y la integración.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Nouvelle-Calédonie que nos enseña a hablar de nuestro planeta</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Dijon que nos enseña a hablar de nuestro futuro profesional.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Beyrouth que nos enseña a hablar de actividades artísticas.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Luxemburgo que nos enseña a hablar de nuestra vida social.</i>  <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.
5. Lecturas graduadas significativas de la literatura	A lo largo del curso se hace hincapié en la lectura de libros en francés, el libro del alumno incluye una de la propia editorial ( <i>Manon, Échec au roi</i> ) y fomentamos							



escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

la lectura a través de otros libros y extractos de obras francófonas.

## **CONTENIDOS: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 1ºBACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

*Présent de l'indicatif.*

Verbos impersonales.

Adjetivos y pronombres indefinidos.

Nominalización.

Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite...*

La duración de los hechos (*pendant, depuis...*). La cantidad.

2. Dar instrucciones y consejos.

*Impératif.*

*Conditionnel.*

*Conseiller de.*

3. Describir estados y situaciones presentes.

*Présent.*

Pronombres demostrativos neutros.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

*Passé composé, imparfait.*

*Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

*Futur simple et futur proche.*

6. Expresar emociones. Interrogación.

Pronombres interrogativos compuestos.

Negación: *ne...pas encore, ne...pas du tout.*

7. Expresar la opinión.

*Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...*

8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

*Présent du subjonctif.*

*Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.*

9. Expresar argumentaciones.

Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.

Interrogación indirecta.

*Mise en relief.* Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

*En conclusion, pour résumer.*

12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*

### **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Para evaluar, tendremos en cuenta los distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación, añadiendo los **tipos de evaluación: criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores y calificación de los aprendizajes**. El proceso de evaluación seguirá lo pautado para la ESO, adaptándolo y/o modificándolo, a esta nueva etapa