



DEPARTAMENTO DE LATÍN
I.E.S. DUQUE DE ALBURQUERQUE
CUÉLLAR (SEGOVIA)
CURSO 2023 / 2024

PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
LATÍN
CURSO 2023 / 2024

Profesores que lo componen:

- Giacomo GILLANI MARTÍN
- José Carlos HERRERO MIGUELAÑEZ

Índice:

1. ***INTRODUCCIÓN***
2. ***DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS***
3. ***REGLAS DE FUNCIONAMIENTO***
4. ***DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO***
5. ***DE LA EVALUACIÓN***
 - a) ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN***
 - b) ***TIPOS DE PRUEBAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN ASOCIADOS***
 - c) ***PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA FINAL DE CURSO***
 - d) ***PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE***
 - e) ***PLAN DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES***
 - f) ***EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS***
6. ***PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN***
7. ***METODOLOGÍA***
8. ***PARA UNA ORIENTACIÓN RAZONADA Y OBJETIVA***
9. ***ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS***
10. ***FORMACIÓN DE PROFESORADO***
11. ***PREVISIÓN DE GASTOS***
12. ***RECURSOS DIDÁCTICOS DISPONIBLES***

1. INTRODUCCIÓN

El Seminario Didáctico de Latín del I.E.S. “Duque de Alburquerque” de Cuéllar (Segovia) está constituido durante el curso académico 2023-2024 por **Giacomo Gillani Martín**, funcionario de carrera P.E.S. de Latín con destino definitivo en el centro, y por **José Carlos Herrero Miguelañez**, docente interino.

El Departamento vuelve a ostentar dos miembros, respecto al curso anterior, cuando estaba compuesto por tres docentes. Al igual que el curso anterior se mantienen todas las asignaturas del Departamento, pero con un incremento de horas por haber una línea más en 2º de la ESO. Así las horas lectivas pasan de ser de 23 a 26.

En conclusión, para el curso 2023-2024 **Giacomo Gillani Martín**, Jefe de Departamento, impartirá las asignaturas de Cultura Clásica de 2º de ESO (3 horas), Latín de 4º de ESO (4 horas), Latín I de 1º de Bachillerato (4 horas) y Latín II de 2º de Bachillerato (4 horas), por un total de 15 horas. **José Carlos Herrero Miguelañez** impartirá la asignatura de Cultura Clásica de 2º de ESO (9 horas), Cultura Clásica de 4º de ESO (2 horas), por un total de 11 horas, completando horario con 4 horas del Departamento de Lengua Castellana.

2. DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS

Las materias afines de nuestro Departamento se reparten de la siguiente manera:

Giacomo Gillani Martín	
Curso	Horas semanales
2º ESO-D (Cultura Clásica)	3
4º ESO-A-B (Latín)	4
1º BACHILLERATO (Latín I)	4
2º BACHILLERATO (Latín II)	4

José Carlos Herrero Miguelañez	
Curso	Horas semanales
4º ESO-A-B (Cultura Clásica)	2
2º ESO-A (Cultura Clásica)	3
2º ESO-B (Cultura Clásica)	3
2º ESO-C (Cultura Clásica)	3

3. REGLAS DE FUNCIONAMIENTO

Vamos a exponer, en líneas generales, las reglas básicas del funcionamiento de nuestro Departamento resumiéndolas en los siguientes puntos.

A. Organización

- 1) Las reuniones de Departamento tendrán lugar una vez a la semana.
- 2) Las decisiones del Departamento serán aprobadas exclusivamente por los dos miembros del Departamento.

B. Obligaciones del Jefe de Departamento

1) Dirigir y coordinar las actividades académicas del Departamento, bajo la coordinación de Jefatura de Estudios.

2) Convocar y presidir las reuniones semanales del Departamento, concretar un plan de actuación a principio de curso y levantar acta de las reuniones.

3) Coordinar la elaboración de la programación didáctica de las áreas o materias y de la memoria final de curso.

4) Velar por el cumplimiento de la programación didáctica del Departamento y la correcta aplicación de los criterios e instrumentos de evaluación.

5) Proponer la adquisición del material y equipamiento específico asignado al Departamento, velar por su mantenimiento y colaborar con el Secretario en la realización del inventario.

6) Promover la evaluación de la práctica docente de su Departamento y de los distintos proyectos y actividades.

7) Representar al Departamento en las reuniones de la CCP que al igual que el resto de las de los órganos de coordinación didáctica es de obligatoria asistencia.

8) Entregar los documentos en la fecha pactada.

9) Resolver las reclamaciones de final de curso que afecten a su Departamento.

10) Respecto a los alumnos con asignaturas pendientes, será el Jefe de Departamento el encargado de hacerles el seguimiento de la asignatura para que no la dejen rezagada y puedan recuperarla.

4. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

1) Elaborar los aspectos docentes del Plan de Centro, las programaciones didácticas, los resúmenes de las programaciones, las pruebas iniciales y las memorias finales del Departamento. Para los aspectos concretos de ellos nos remitimos a los Proyectos Curriculares.

2) Promover el trabajo en equipo, la investigación educativa y la formación del profesorado.

3) Formular propuestas a la CCP referidas a sus competencias.

4) Mantener actualizada la metodología didáctica.

5) Organizar y realizar las actividades y pruebas necesarias para el alumnado de 2º, 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

6) Resolver en primera instancia las reclamaciones derivadas del proceso de evaluación que el alumnado formule al Departamento y emitir los informes pertinentes.

7) Realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y modificarla cuando sea necesario.

5. DE LA EVALUACIÓN

a) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. EVALUACIÓN DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO

A) 1ª Evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Exámenes escritos (uno por cada UD)	65%
Deberes, cuaderno, preguntas en clase y actitud	15%
Examen del libro de lectura	20%

B) 2ª Evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Exámenes escritos (uno por cada UD)	60%
Trabajo monográfico y presentación Powerpoint*	20%
Deberes, cuaderno, preguntas en clase y actitud	10%
Examen del libro de lectura	10%

c) 3ª Evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Exámenes escritos (uno por cada UD)	65%
Trabajo monográfico y presentación Powerpoint*	20%
Deberes, cuaderno, preguntas en clase y actitud	15%

*Un mínimo de 15 diapositivas y una exposición de 10 minutos.

Notas aclaratorias.

Libros de lectura. La nota del examen del libro de lectura tendrá más valor en la primera (20%) que en la segunda evaluación (10%).

Exposición oral. El trabajo preparatorio para la exposición oral con *Powerpoint* o *Genially* o *Canva* se realizará a mano y en tres folios escritos por ambas caras. El primer trabajo se realizará y entregará durante la primera evaluación, mientras que su exposición al comienzo de la segunda; del mismo modo, el segundo trabajo se realizará y entregará durante la segunda evaluación y se expondrá al comienzo de la tercera. El 20 % total de la exposición oral será la suma de la nota del trabajo escrito a mano (1/3), de la presentación por ordenador (1/3) y de la exposición oral (1/3). No se admiten en absoluto retrasos en la entrega de los trabajos, cambios en los turnos de exposición y no presentarse el día estipulado para la exposición.

El comportamiento negativo (faltas de asistencia no justificadas, acudir a clase sin el material necesario, hablar en clase con el compañero/a, no respetar las normas de convivencia, etc.) se penalizará restando a la nota final de evaluación hasta dos puntos de la nota de evaluación. **La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.**

Aquellos alumnos que acumulen un elevado número de faltas perderán el derecho a la evaluación continua. Para las asignaturas de 3 horas semanales (como es el caso de Cultura Clásica) se perderá el derecho a la evaluación continua si se alcanza un porcentaje de faltas del 20% por trimestre.

Al realizarse exámenes y controles muy frecuentes, el alumnado tiene la oportunidad de recuperar en el examen siguiente en el supuesto de que suspendiera alguna prueba. De no alcanzar la suficiencia en la media de las tres evaluaciones, **se presentará a la prueba extraordinaria del mes de Junio.**

2. EVALUACIÓN DE CULTURA CLÁSICA DE 4º ESO

Respecto a la labor de evaluación debemos introducir el concepto de los criterios de evaluación, es decir, el peso porcentual del que se dota a un instrumento de evaluación que, vinculado a una serie de criterios de evaluación, permita al docente calcular el grado de adquisición total de las competencias.

Así, la guía de observación recibirá un 15% de la nota final de cada trimestre. Por su parte, los trabajos escritos y las exposiciones orales recibirán sendos 20% y, por último, las pruebas objetivas recibirán un 45% de la calificación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Guía de observación	15%
Trabajos escritos	20%
Exposiciones orales	20%
Pruebas objetivas	45%

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

La nota FINAL de CURSO será la nota media de las calificaciones de las tres evaluaciones.

Quienes no superen la media de 5 puntos, tendrán que presentarse en la sesión extraordinaria de finales de junio.

3. EVALUACIÓN DE LATÍN DE 4º ESO

Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...
- Asistencia y participación en clase.
- Pruebas escritas.
- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Guía de observación	10%
Tareas prácticas	10%
Pruebas orales	10%
Situaciones de aprendizaje	10%
Exámenes escritos (40% lengua y 20% cultura)	60%

Nota: se restarán hasta 2 puntos de la nota de evaluación por faltas de asistencia sin justificación adecuada y por comportamiento negativo.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Las evaluaciones suspensas se recuperarán aprobando la evaluación siguiente, puesto que a lo largo del curso se van a evaluar los contenidos que se hayan visto en las evaluaciones anteriores. Únicamente se hará la recuperación de los contenidos de Roma y su legado y de las lecturas obligatorias en las pruebas escritas de la evaluación siguiente.

La nota FINAL de CURSO no será la nota media de las calificaciones de las tres evaluaciones, sino que tendrá más peso la nota de la tercera evaluación, puesto que, al ser evaluación continua, en la última evaluación se incluyen todos los contenidos del curso y la complejidad de los mismos es mayor; por tanto, la nota final será la suma del 50% de la nota de la tercera evaluación y el 50 % la media de las dos evaluaciones anteriores (20% la primera y 30% la segunda). De no alcanzar la suficiencia en la media de las tres evaluaciones, **se presentará a la prueba extraordinaria del mes de Junio.**

4. EVALUACIÓN DE LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...
- Asistencia y participación en clase.
- Pruebas escritas.
- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Acceso al aula virtual y trabajo en proyectos	10%
Trabajo en casa (ejercicios, traducción, cuaderno)	10%
Pruebas orales, actitud y participación	10%
Exámenes escritos (50% lengua y 20% cultura)	70%

Nota: se restará hasta 2 puntos de la nota de evaluación por faltas de asistencia sin justificación adecuada y por comportamiento negativo.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Las evaluaciones suspensas se recuperarán aprobando la evaluación siguiente, puesto que a lo largo del curso se van a evaluar los contenidos que se hayan visto en las evaluaciones anteriores. Únicamente se hará la recuperación de los contenidos de Roma y su legado y de las lecturas obligatorias en las pruebas escritas de la evaluación siguiente.

La nota FINAL de CURSO no será la nota media de las calificaciones de las tres evaluaciones, sino que tendrá más peso la nota de la tercera evaluación, puesto que, al ser evaluación continua, en la última evaluación se incluyen todos los contenidos del curso y su complejidad es mayor; por tanto, la nota final será la suma del 50% de la nota de la tercera evaluación y el 50 % la media de las dos evaluaciones anteriores (20% la primera y 30% la segunda). De no alcanzar la suficiencia en la media de las tres evaluaciones, **se presentará a la prueba extraordinaria del mes de Junio.**

5. EVALUACIÓN DE LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO

Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...
- Asistencia y participación en clase.
- Pruebas escritas.
- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Trabajo en clase y cuaderno	10%
Trabajo en casa	10%
Pruebas orales, actitud y participación	10%
Exámenes escritos (50% lengua y 20% literatura)	70%

Nota: se restará hasta 2 puntos de la nota de evaluación por faltas de asistencia sin justificación adecuada y por comportamiento negativo.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Las evaluaciones suspensas se recuperarán aprobando la evaluación siguiente, puesto que a lo largo del curso se van a evaluar los contenidos que se hayan visto en las evaluaciones anteriores.

La nota FINAL de CURSO no será la nota media de las calificaciones de las tres evaluaciones, sino que tendrá más peso la nota de la tercera evaluación, puesto que al ser evaluación continua, en la última evaluación se incluyen todos los contenidos del curso y la complejidad de los mismos es mayor; por tanto, la nota final será la suma del 50% de la nota de la tercera evaluación y el 50 % la media de las dos evaluaciones anteriores (20% la primera y 30% la segunda). De no alcanzar la suficiencia en la media de las tres evaluaciones, **se presentará a la prueba extraordinaria del mes de Junio.**

b) TIPOS DE PRUEBAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN ASOCIADA

1. Para la asignatura de Latín, ejercicios de morfología nominal y verbal, traducción de oraciones y textos, y redacción. Pruebas objetivas escritas y orales, además de la guía de observación, trabajos y situaciones de aprendizaje relacionadas con proyectos.

2. Para las asignaturas de Cultura Clásica y de Latín de 4º de la ESO, ejercicios sobre lengua, cultura, fonética, historia, arte y sociedades griegas y romanas. Pruebas objetivas escritas y orales.

3. Trabajos y su exposición oral mediante presentación de Powerpoint para la asignatura de Cultura Clásica de 2º y 4º de ESO.

4. En los exámenes los alumnos deben demostrar haber alcanzado los niveles mínimos de las competencias según los criterios especificados en la programación didáctica. También deberán demostrar una correcta expresión oral y escrita, cuidar la ortografía, así como mantener orden y limpieza tanto en los ejercicios como en el cuaderno.

c) PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA FINAL DE CURSO

El plan de nuestro Departamento se va a desarrollar en los siguientes tres apartados: 1. Plan de refuerzo y recuperación para el final de curso, 2. Plan de recuperación de materia pendiente y 3. Plan de recuperación de repetidores.

Quienes no superen la media de 5 puntos, tendrán que presentarse en la sesión extraordinaria de finales de junio (24 y 26 de junio de 2024). Entre los días 7 y 21 de junio (según el horario lectivo), para quienes tengan que recuperar la materia y como reza la Orden EDU/1597/2021 “se establecerán planes de refuerzo y recuperación, específicamente orientados a la preparación de estas pruebas, en el marco de las medidas de atención a la diversidad”. En cambio, “para quienes hayan alcanzado los objetivos y adquirido las competencias correspondientes, se realizarán actividades educativas orientadas a la realización de proyectos significativos y relevantes con el objetivo de fomentar la integración de las competencias trabajadas a lo largo del curso académico”. Visto el poco tiempo a disposición para realizar proyectos significativos (para realizar un proyecto serio es necesario como mínimo un mes y tenemos, como mucho, 6 sesiones), consideramos que una de las mejores actividades educativas puede ser la realización de un trabajo colaborativo entre iguales en el que los alumnos que han aprobado la asignatura elaboren una batería de preguntas y respuestas que serán volcadas en un cuestionario de la plataforma corporativa Moodle que sirva de repaso a los alumnos con la asignatura suspensa. La idea es dividir la asignatura en temas y asignar un tema a cada dos alumnos, para que elaboren 15 preguntas con respuestas múltiples. En esto se emplearán 3 sesiones y la 4ª será la sesión de juego y repaso de la asignatura completa.

Señalamos que dichas actividades educativas para mejorar nota son puramente voluntarias. Estas actividades se valorarán de 1 a 10 y representarán el 5% de la nota final

d) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Como llevamos haciendo desde que impartimos clase en este instituto, al comienzo del curso escolar la Secretaría del centro nos transmite los nombres de los alumnos con asignaturas pendientes del Departamento. Para este curso escolar, sólo hay alumnos con pendiente la asignatura de Cultura Clásica de 2º de la ESO (un total de 17 repartidos entre 3º y 4º de la ESO; 13 de ellos cursas Diversificación).

Tras conocer el número de cada alumno por asignatura (Cultura Clásica de 2º de la ESO y Latín I de 1º de Bachillerato), pues ni en Latín ni en Cultura Clásica de 4º así como tampoco en Latín II de 2º de Bachillerato puede haber alumnos con asignaturas pendientes al ser cursos que son de final de etapa, se procede a contactar con el alumnado. Para ello, se siguen los siguientes pasos:

- se entrega por medio del Tutor una hoja explicativa en la que se detallan los contenidos que el alumno tiene que estudiar y las consiguientes actividades a realizar para recuperar la materia;

- se dan de alta a los alumnos en un aula virtual de Moodle específicamente creada en la que se detalla el contenido de la hoja informativa y que será el canal de comunicación entre el alumno y el docente.

El alumnado tendrá que estudiarse las unidades didácticas impartidas durante el curso y realizar los ejercicios previstos. Los exámenes de recuperación se basarán en los contenidos de dichas unidades con preguntas y ejercicios que ya se han hecho en el libro y que son los mismos que se pusieron en los exámenes realizados durante el curso.

El Departamento celebrará dos convocatorias. La primera será a primeros de febrero de 2024 y el alumnado tendrá que prepararse la mitad del temario (Temas 1, 2, 3, 4 y 5). De aprobar la prueba, a primeros de mayo el alumno se presentará con el resto de la materia (Temas 6, 9 y 7 u 8). La nota final será la media de las dos pruebas (la de febrero y la de mayo).

En el supuesto de que el alumno suspenda o no se presente en la sesión de febrero, tendrá que presentarse a la sesión de mayo con toda la materia.

Una vez que el alumnado haya recibido la hoja informativa y el correo de bienvenida del aula virtual, será su obligación ponerse en contacto con el docente para pedir aclaraciones y para revisar los ejercicios que vaya realizando. Al igual que es deber del docente ofrecer todos los medios y posibilidades para la recuperación de la asignatura, también el alumnado tiene el deber de estudiar y de preocuparse por su carrera académica.

e) PLAN DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Tal y como figura en el artículo 20.3 de la LOMLOE, se debe organizar un plan específico de refuerzo para los alumnos repetidores, de modo que puedan alcanzar las competencias correspondientes. Para ello se estudiarán las circunstancias de cada uno de ellos para diseñar dicho plan de refuerzo de forma individualizada (pedirle resúmenes de los temas para asegurarse que trabaja los contenidos, insistir en que realice las actividades que se piden al grupo, mandarle actividades de refuerzo si tiene problemas de comprensión, estar en contacto periódico con los padres para que se apoye desde casa, revisarle el cuaderno con mayor frecuencia, etc.).

f) EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En las programaciones específicas de las materias se va a detallar la evaluación de las competencias. A continuación se van a presentar tablas de conjunto en las que se detallan, para cada materia, la vinculación entre los instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación de las competencias específicas.

A. Cultura Clásica 2º de ESO

Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación				Unidades didácticas											
	Examen Unidad	Examen Libro	Guía de observación	Situación de aprendizaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.1		X		X	X	X										
1.2				X												
1.3				X												
2.1	X		X			X										
2.2	X		X			X										
2.3	X		X				X	X	X	X	X	X		X	X	
2.4	X		X								X	X				
3.1	X		X			X										
3.2	X		X			X										
3.3	X		X			X										
3.4	X		X	X		X										
4.1	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.1	X		X	X										X	X	X
5.2	X		X	X										X	X	X
5.3	X		X			X		X								
5.4	X		X	X										X	X	X
Ponderación	64	13	13	10	100											

2. Cultura Clásica 4º de ESO

Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación				Situaciones de aprendizaje o Unidades didácticas						
	Guía de observación	Trabajos escritos	Exposiciones orales	Pruebas objetivas	0	1	2	3	4	5	6
1.1		X	X					X	X	X	X
1.2		X	X					X	X	X	X
1.3		X	X					X	X	X	X
1.4		X	X					X	X	X	X
2.1				X		X					
2.2				X		X					
2.3				X				X			
2.4				X			X				
3.1	X					X					
3.2	X				x	X	x	x	x	x	X
3.3	X					X					
3.4	X					x					
3.5				X	x	x	x	x	x	x	X
4.1		X							X		
4.2		X							X		
4.3		X							X		
5.1		X	X					X	X	X	X
5.2		X	X					X	X	X	X
5.3		X	X					X	X	X	X
5.4		X	X					X	X	X	X
Ponderación	15	20	20	45	100						

3. Latín 4º de ESO

Criterios de evaluación	Examen Lengua	Examen Cultura	Orales Lengua	Guía de observación	Situación Aprendizaje	Tareas prácticas
1.1		X		X		X
1.2		X		X		X
1.3		X		X		X
2.1	X				X	
2.2	X				X	
2.3	X				X	
2.4	X				X	
2.5	X				X	
2.6	X				X	
2.7	X				X	
3.1	X		X	X		X
3.2	X		X	X		X
3.3	X		X	X		X
4.1	X		X	X		X
4.2	X		X	X		X
4.3	X		X	X		X
5.1		X				
5.2		X				
5.3		X				
5.4		X				
5.5		X				
5.6		X				
5.7		X				
5.8		X				
Ponderación	40	20	10	10	10	10

4. Latín I de 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	Examen Lengua	Examen Cultura	Orales Lengua	Guía de observación	Aula virtual y proyectos (SA)
1.1	X		X	X	
1.2	X		X	X	X
1.3	X		X	X	
1.4	X		X	X	
1.5	X		X	X	
1.6	X		X	X	
1.7	X		X	X	
2.1	X		X	X	X
2.2	X		X	X	X
2.3	X		X	X	X
2.4	X			X	X
2.5	X			X	X
3.1		X			
3.2		X			
3.3		X			
3.4		X			
4.1		X			
4.2		X			
4.3		X			
4.4		X			X
4.5		X			X
5.1		X			
5.2		X			
5.3		X			
Ponderación	50	20	10	10	10

5. Latín II de 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	Examen Lengua	Examen Cultura	Orales Lengua	Guía de observación	Aula virtual y proyectos (SA)
1.1	X		X	X	
1.2	X		X	X	
1.3	X		X	X	
1.4	X		X	X	
1.5	X		X	X	
2.1	X		X	X	X
2.2		X	X	X	X
2.3		X	X	X	X
2.4		X	X	X	X
2.5		X	X	X	X
2.6		X	X		
3.1	X	X	X		
3.2		X	X		
3.3		X	X		
3.4			X		X
4.1		X			
4.2		X			
4.3		X			
4.4		X			X
4.5		X			X
5.1		X			X
5.2		X			X
5.3		X			X
Ponderación	50	20	10	10	10

6. PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN

Para el curso 2022 / 2023, se había incluido un apartado específico en la programación de Departamento denominado “Plan de contingencia y digitalización” por el cual, desde el punto de vista organizativo, se cita textualmente: *“Como medida de seguimiento del Plan de Contingencia, el Departamento entregará a Dirección un informe (siempre que haya existido confinamiento), donde se recogen las actividades realizadas en relación con este Plan. Se hará trimestralmente.”*

Ya no estamos en pandemia, por lo que desde la administración educativa ya no se nos demanda elaborar este plan. Sin embargo, por si acaso y visto que el COVID la llegado para quedarse entre nosotros, creemos que es conveniente mantener dispuesto este plan por si se da una circunstancia de confinamiento por COVID o una enfermedad de otro tipo que aparte al alumnado de la praxis discente.

Para todos los niveles y asignaturas pertenecientes a nuestro Departamento, se han habilitado aulas virtuales de Moodle y conexiones con Teams, de forma que tanto el alumnado como las familias puedan siempre estar en contacto con el centro escolar y nuestros docentes. Se han valorado, desde el punto de vista pedagógico, todos los posibles escenarios en caso de confinamiento tanto del alumnado como del profesorado, poniendo de manifiesto las herramientas digitales que se utilizarían para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje a distancia y exponiendo cómo evaluar al alumnado confinado por contagio tanto de manera presencial como, en casos extremos, de forma telemática mediante pruebas objetivas. Cuanto acabamos de exponer se ajusta a cuánto se nos ha indicado y que, textualmente, reza: *“Se han ajustado elementos de la programación didáctica de modo que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza- aprendizaje a distancia”*.

7. METODOLOGÍA

7.1 - Latín 4º ESO y Latín I y II de Bachillerato

La enseñanza de Latín pretende, por encima de todo, el aprendizaje de la lengua latina y, para ello, el soporte fundamental es el texto. En esto Internet ofrece una amplia gama de recursos que nos permiten trabajar con textos latinos originales, de las distintas épocas – no sólo clásicos. Casi todos proceden de ediciones muy antiguas, por lo que han expirado los derechos de autor, y carecen de aparato crítico y, por tanto, sólo son útiles para fines didácticos, no de investigación. En las páginas más completas a los textos acompañan diccionarios, gramáticas y bibliografías. A cada autor le suele seguir una biografía (como en *Bibliotheca Augustana*) en latín e información sobre otras páginas del autor que existan en Internet. En los poetas se nos da el metro del verso y su esquema.

El alumno puede ir haciendo el ejercicio de traducción con su ordenador y consultar los diccionarios y gramáticas *on-line* a la vez.

Estas páginas aportan herramientas de apoyo para el trabajo de los textos y, sin necesidad de salir de ellas, nos encontramos con todo lo necesario para afrontar el aspecto de la enseñanza de una lengua. El sitio más emblemático es el Perseus Project que integra textos, traducciones, léxicos, imágenes, mapas y una auténtica

enciclopedia del mundo clásico. La experiencia personal traduciendo y leyendo a los autores latinos con estas páginas ha sido muy enriquecedora. El desfallecimiento de los estudiantes ante líneas de alta complejidad se puede aligerar porque el que trabaja tiene todos los recursos a mano para avanzar con éxito entre los textos.

Para estudiar Morfología, Sintaxis y Vocabulario proponemos la utilización del método GRASP (*Gradual Aggregative Syntactic Praxis*) que consiste en presentar poco a poco cada una de las partes de la oración, aumentando paulatinamente la variedad de los segmentos propuestos, para ayudar a comprender el texto original en el orden en que está escrito. La ventaja del método es que puede aplicarse a cualquier texto, siendo más útil cuanto más compleja es su sintaxis.

7.2 - Cultura Clásica de 2º y 4º de ESO

En cambio, para la asignatura de Cultura Clásica el objetivo es que alumnado, cuando acabe el curso, tenga una clara idea de las aportaciones del mundo grecorromano a nuestra cultura occidental. Otro objetivo es que el alumnado aprenda a saber visitar tanto un museo como un yacimiento arqueológico, ya que con esta edad el alumnado no tiene las herramientas para saberlo apreciar y cree que algo que hay que ver de prisa y corriendo.

También hay que recordar que, al ser una asignatura que no tiene una prosecución inmediata en el *currículum* de la ESO, es importante que sea accesible y que deje un buen recuerdo al alumnado.

Para la adquisición de los objetivos y las competencias de etapa creemos que la mejor metodología es aquella activa, mediante la que se pretende la implicación del alumno en el proceso de aprendizaje, acercando los contenidos a su experiencia y realidad.

Por eso son importantes las actividades extraescolares a museos y a yacimientos, ya que es la mejor forma afianzar lo que se ha estudiado en clase. Por otro lado, la metodología de hacer un examen por cada unidad didáctica constituye una herramienta para tener bajo control el proceso de enseñanza-aprendizaje y así detectar posibles desviaciones. Otra de las ventajas es que, de esta manera, el alumnado tiene más opciones de conseguir resultados positivos y al mismo tiempo más posibilidades de recuperar en el supuesto de que fallara en alguna de las pruebas.

Partiendo siempre del nivel de los alumnos aplicaremos las siguientes pautas metodológicas en el aula:

- estimular la expresión oral y escrita;
- colaborar para que el alumnado consiga métodos de trabajo efectivos, con prácticas de resumen subrayado y discusión de los textos...
- facilitar la progresión en el aprendizaje de la materia: los contenidos, una vez asimilados, son retomados constantemente a lo largo del proceso educativo;
- se fomentará la interrelación y la globalización a la hora de enfrentarse con los contenidos de una unidad;
- se utilizarán materiales audiovisuales para las clases teóricas (EXElearning, vídeos de arqueología y mitología, etc.);

- desde el punto de vista metodológico son también muy interesantes otras actividades de gran valor pedagógico: aquellas que traspasan la actividad docente diaria, la programación de salidas y visitas culturales, que conecten con los contenidos que se imparten en el aula: visita a restos romanos, asistencia a teatro clásico, visitas a museos y bibliotecas, itinerarios artísticos, etc.

8. PARA UNA ORIENTACIÓN RAZONADA Y OBJETIVA

Nuestro Departamento ha decidido celebrar, en el trascurso del tercer trimestre y con motivo de las preinscripciones por parte del alumnado de 3º de la E.S.O. (que encauzarán sus estudios a partir de las materias optativas escogidas en 4º de la E.S.O.) una serie de reuniones informativas con cada uno de los grupos que componen el nivel de 3º de la E.S.O. Su contenido y localización (probablemente durante las horas de tutoría que sea posible) se determinará con anterioridad y su finalidad será la de presentar las materias de Latín y Cultura Clásica de 4º de la E.S.O. De esta manera, recibirán un impulso que pueda motivarles a continuar con sus inclinaciones humanísticas en contra de la tendencia generalizada de cursar, casi por imposición, otras asignaturas que, realmente, les pudiesen alejar de sus verdaderas vocaciones futuras.

Existe la posibilidad de que estas mismas reuniones se realicen con el alumnado de 4º de la E.S.O. en relación a la asignatura de Griego, sumando el aspecto reivindicativo de recuperar una materia legada a su suerte y condenada a desaparecer por desinformación.

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Creemos que es importante que el alumnado pueda participar en actividades extraescolares que le pongan en contacto directo con lo que se estudia en clase (yacimientos arqueológicos, obras de arte, exposiciones, representaciones teatrales de obras clásicas, etc.).

Por ello, se van a proponer un gran número de actividades, aunque a lo largo del curso no se puedan realizar todas.

- A. Visita a la villa romana de Almenara de Adaja / Puras (Valladolid);
- B. Excursión a las ciudades hispanorromanas de la meseta norte (Termes, Uxama Argaela, Clunia).
- C. Excursión a Astorga y a las Médulas;
- D. Viaje de 3 días a Mérida para visitar el Museo Arqueológico y los edificios de la ciudad romana (teatro, anfiteatro, acueductos, puentes, casas, foro, etc.);
- E. Visita a Madrid (Museo Arqueológico Nacional y Museo del Prado);
- F. Visita a la villa romana de la Olmeda en Saldaña (Palencia).

10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Los miembros del Departamento se ocupan de mejorar su formación participando en cursos de formación, de idiomas, Jornadas y Congresos relacionados con las asignaturas del Departamento. Citemos algún ejemplo:

- 1) Cursos on-line para el aprendizaje de herramientas informáticas para mejorar la impartir clases (p.e. Genially, Teams, EXElearning, Moodle, Canva, etc.).
- 2) Participación en las Jornadas Nacionales de Cultura Clásica (novedades didácticas, bibliográficas, nuevas tecnologías, etc.).
- 3) Curso de idiomas necesarios en un Instituto Bilingüe.
- 4) Participación en Congresos e Investigaciones con temática relacionada con la cultura romana (Filología, Epigrafía, Historia y Arqueología romana).
- 5) Participación y Coordinación en el equipo Erasmus+ del centro.
- 6) Participación en el Grupo de trabajo “Internacionalización del Centro”.
- 7) Coordinador del proyecto internacional eTwinning “Lingua Latina Viva” con el Liceul Miron Costin de Iasi (Rumanía)
- 8) Curso del CFIE titulado “Mitología y figuras míticas II”.
- 9) Curso del CFIE titulado “Patrimonio: memoria del pasado y sugerencias TIC para el futuro II”.
- 10) Participación en el Grupo de trabajo “Elaboración y actualización de las programaciones didácticas”.
- 11) Puesta en marcha de un grupo de conversación en italiano, para promover en un centro bilingüe otros idiomas.

11. PREVISIÓN DE GASTOS

En primer lugar, creemos que sería conveniente para los próximos cursos adquirir algunos ejemplares de literatura juvenil relacionados con la Cultura Clásica. Ya el año pasado, tras un acuerdo con la Secretaría del Centro, se adquirieron 10 ejemplares de *Las metamorfosis de Ovidio*, adaptación de la editorial VICENS VIVES. Para este curso, se va a probar a trabajar por primera vez una edición en comic de la Odisea, que hemos colgado en el Aula Virtual.

Por lo que concierne a la eventual compra de algún ejemplar más de diccionarios Latín-Español VOX (en la actualidad hay cuatro ejemplares), se debatirá la compra y el número de ejemplares en función de la evolución del número de alumnos matriculados.

En cursos anteriores estuvimos valorando y buscando ejemplares de textos latinos en edición bilingüe. Ya tenemos algún ejemplar en el Departamento, pero la colección es incompleta, por lo menos respecto a autores como César, Virgilio y Cicerón. Lamentablemente las ediciones bilingües de la editorial Gredos dejaron de editarse hace años y la única forma de conseguir estas publicaciones es en el mercado de segunda mano. Por lo tanto, la adquisición de estos ejemplares depende no puede ser sistemática sino más bien azarosa.

En relación con lo que dijimos en el apartado anterior, precisamente el curso pasado conseguimos adquirir para el Departamento dos productos de segunda mano en perfectas condiciones: una versión de los años '80 del diccionario VOX y así como el libro en edición bilingüe de la Eneida de Virgilio (Editorial Gredos, que, como se ha dicho, ya no se edita y está agotada), todo por tan solo 12 €. Seguiremos en esta línea para mejorar la biblioteca departamental e incluso nos planteamos realizar adquisiciones de obras clásicas buscando ediciones de segunda mano en páginas web que ofrezcan estos productos, ya que la mayoría de ellos ya no se editan.

12. RECURSOS DIDÁCTICOS DISPONIBLES

Al ser un Departamento pequeño y compartiéndolo con el de Geografía e Historia, disponemos de algunos libros de literatura y cultura griega y latina (pocos, en realidad), además de algunos libros de texto de nuestras materias.

Como se ha expresado en el apartado "Previsión de gastos", hemos planteado alguna adquisición mínima para que en el futuro el Departamento disponga de algún recurso bibliográfico más.

La informática también nos ayuda para mejorar la clase, mediante programas de presentación (Neobook, EXElearning, Powerpoint, Canva) y práctica de declinación y traducción presentes en los ordenadores donde damos habitualmente clase (también a través de Moodle).

Para este curso, seguiremos utilizando la Biblioteca para realizar con los alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato las prácticas de traducción en grupo.

Cuéllar, Diciembre de 2023

Giacomo GILLANI MARTÍN
(JEFE DEPARTAMENTO DE LATÍN)

José Carlos HERRERO MIGUELAÑEZ