

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE FRANCÉS
ESO Y BACHILLERATO**

CURSO 2024 - 2025

I.E.S. DUQUE DE ALBURQUERQUE - CUÉLLAR

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
2. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO DE LOS DIFERENTES CURSOS

II. PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ESO

1. EVALUACIÓN INICIAL
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
 - 3A. Criterios de evaluación y contenidos de **1ºESO**
 - 3A1. Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro
 - 3A2. Desglose de los contenidos de francés de 1ºESO
 - 3B. Criterios de evaluación y contenidos de **2ºESO**
 - 3B1. Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro
 - 3B2. Desglose de los contenidos de francés de 2ºESO
 - 3C. Criterios de evaluación y contenidos de **3ºESO**
 - 3C1. Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro
 - 3C2. Desglose de los contenidos de francés de 3ºESO
 - 3D. Criterios de evaluación y contenidos de **4ºESO**
 - 3D1. Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro
 - 3D2. Desglose de los contenidos de francés de 4ºESO
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN FRANCÉS
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS
7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR
 - a. Materiales de desarrollo curricular
 - b. Recursos de desarrollo curricular
8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL FRANCÉS
 - a. Planes del centro
 - b. Proyectos del centro
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
 - a. Procedimiento de evaluación: tipos de evaluación
 - b. Criterios de evaluación
 - c. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - d. Momentos de la evaluación
 - e. Agentes evaluadores
 - f. Criterios de calificación
 - g. Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
 - h. Aspectos importantes a tener en cuenta para las pruebas de evaluación

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO
 - a. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
 - b. Planes específicos para el alumnado con especial necesidad educativa
12. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN
13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE
14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

III.PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA PARA **BACHILLERATO**

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN
 - a. Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro
 - b. Desglose de los contenidos de francés de 1ºBachillerato en unidades concretas de trabajo
 - c. Vínculo entre los contenidos de francés de 1ºBachillerato y los criterios de evaluación
 - d. Contenidos: estructuras sintáctico-discursivas de 1ºBachillerato
3. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN FRANCÉS
4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL FRANCÉS
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
 - a. Procedimiento de evaluación: tipos de evaluación
 - b. Criterios de evaluación
 - c. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - d. Momentos de la evaluación
 - e. Agentes evaluadores
 - f. Criterios de calificación
 - g. Pruebas extraordinarias
 - h. Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
 - i. Aspectos importantes a tener en cuenta para las pruebas de evaluación
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO
10. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN
11. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE
12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

“El plurilingüismo es una de las señas de identidad de una Europa multicultural y multilingüe, donde la diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad, las relaciones y la cooperación, sino que ha de constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Por este motivo el Consejo Europeo ha alentado a los estados miembros a desarrollar acciones educativas que mejoren el dominio de las competencias clave, en concreto mediante el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana” (ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo).

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadanocompetente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y se pueda desplazar sin ningún tipo de impedimento lingüístico. Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, se basa en la adquisición de competencias clave que el alumnado pone en práctica en situaciones de aprendizaje concretas en diversos contextos. El principal objetivo de nuestra asignatura en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato es que el alumno adquiera una competencia comunicativa básica (nivel A2 del MCER en ESO, y B1 en Bachillerato), de modo que pueda comprender, expresarse e interactuar en lengua extranjera, a la vez que enriquece su conciencia intercultural, democrática y sostenible afín de afrontar los nuevos retos del siglo XXI. Estos conocimientos le servirán a lo largo de la vida tanto en áreas personales, educativas, culturales o sociales como profesionales o económicas.

Nuestra programación recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación de la materia.

I. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Durante el presente curso, Marie Aznar Robert, profesora de francés será Jefa del Departamento e impartirá la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera en 1º y 2º de Bachillerato y en todos los cursos de la ESO, excepto en 2ºA/B cuyas horas asumirá el Departamento de Inglés. La hora de Reunión del Departamento será los viernes de 10:30 a 11:20 horas.

2. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO DE LOS DIFERENTES CURSOS

El alumnado de francés se distribuye de la siguiente manera:

- **1ºESO, 37 alumnos** distribuidos en 2 grupos:
 - 1º A – ESO (2 h): 11 alumnos.
 - 1º B/C – ESO (2 h): 15+11 alumnos respectivamente.
- **2ºESO, 38 alumnos** distribuidos en 2 grupos:
 - 2º A /B- ESO (2 h): 10 + 9 alumnos respectivamente.
 - 2º C/D – ESO (2 h): 9 + 10 alumnos respectivamente.
- **3ºESO, 6 alumnos** en 3º A/B/C– ESO (2 h)
- **4ºESO, 6 alumnas** en 4º A/B/C– ESO (2 h)
- **1º BAC, 4 alumnos** (2 h)
- **2º BAC, 4 alumnos** (4 h)
- **Total, alumnos: 95 alumnos**

Además de las horas de docencia, el departamento dedicará tiempo a:

- **Atención a alumnos** para resolver dudas, problemas en los exámenes, asesoramiento, explicaciones de otra índole (posibles intercambios, excursiones, etc....), todo tipo de dudas con respecto a la asignatura y sus contenidos.
- **Atención a padres** de los alumnos, aunque esta función es específica del tutor, podría darse que algún padre quisiera hablar directamente con el profesor, para alguna cuestión relacionada con su hijo o con algunas de las actividades propuestas por el departamento. La hora de atención a padres será los lunes de 10:30 a 11:20.
- **Preparación de actividades**, para ello se utilizarán las horas que sean necesarias, tanto en el centro como en casa, con relación a las actividades que se vayan a realizar en el aula, o actividades conjuntas con otros departamentos.

II. PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA ESO

(SEGÚN LOMLOE 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE Y DECRETO 39/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE, BOCYL)

1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial y diagnóstica nos sirve para “conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.” (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, BOCYL)

Se realizará a principios de curso después de unas pocas sesiones de clase en todos los cursos de la ESO; aunque en 1ºESO son principiantes y empiezan la asignatura desde cero, será importante saber los conocimientos previos de la materia, si fuese el caso. Se podrán retomar aspectos clave del año anterior para saber si se han afianzado correctamente, como puntos de gramática o de léxico, o trabajar una o varias destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera (comprensiones y expresiones escritas y orales). Será una buena oportunidad para repasar lo que se considera como contenidos esenciales para volver a empezar sobre una base sólida. La Unidad 0 de los libros de clase podrán facilitar esta tarea.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Antes de empezar, es de mencionar que nuestra materia favorece la adquisición de todas las **competencias clave** que conforman el Perfil de salida, principalmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

“Los descriptores operativos de las competencias clave son el **marco de referencia** a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.” (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, BOCYL)

En francés, se establecen **seis competencias específicas**:

*1. **Comprender e interpretar** el sentido general y los detalles más relevantes de **textos** expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de **textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las **estrategias de comprensión** más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la **búsqueda de fuentes fiables**, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógica que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

*2. **Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.***

La producción comprende tanto la **expresión oral** como la **escrita** y la **multimodal**. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos **sobre temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en **diversos formatos y soportes**, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un **valor cívico** concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el **aprendizaje de aspectos formales básicos** de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las **estrategias** que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. **Interactuar** con otras personas con creciente autonomía , usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía .*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende **funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales**. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden **temas cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye **estrategias** de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una **ciudadanía** democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. **Mediar** en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de **estrategias** como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como **agente social** encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma

lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la **lengua como herramienta para resolver los retos** que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre **asuntos cotidianos**, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el **desarrollo del pensamiento estratégico** del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre **empatía, respeto y sentido ético**, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el **enfoque plurilingüe** de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa **reflexión sobre las lenguas** y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y **estrategias** propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un **aspecto enriquecedor y positivo**. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La **interculturalidad** supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el **entendimiento con los demás**, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los **estereotipos** y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una **sensibilidad artística y cultural**, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de **estrategias** que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una **cultura compartida** y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

El **mapa de relaciones competenciales** es la representación de la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Determina la contribución de la materia al desarrollo competencial del alumnado.

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓												✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓				✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓					✓				✓	✓				✓				✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓	✓												
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓	✓			✓	✓								✓	✓		

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Criterios de evaluación e indicadores de logro

Para la evaluación competencial del alumnado, la **adquisición de las competencias específicas** constituye la base. Los criterios de evaluación valoran el aprendizaje del alumnado así que el grado de adquisición de cada competencia específica. Estos criterios se desglosan en **indicadores de logro** que permiten medir tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando **conocimientos, destrezas y actitudes** cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera se estructuran en tres bloques:

- el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las **actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación. Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

- el bloque de «**Plurilingüismo**», que integra los contenidos relacionados con la capacidad de **reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas** que el alumnado ya conoce, como en el caso de la materia Lengua Extranjera, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertoriolingüístico del alumnado.

- el bloque de «**Interculturalidad**» en el que se agrupan los contenidos acerca de las **culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera**, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.

3A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 1ºESO

3A1. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces, de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategia, planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategia, para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	No utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza léxico sencillo relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza habitualmente de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza siempre de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.
2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	No describe hechos ni expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe habitualmente de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe siempre de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	No se hace entender en intervenciones breves y sencillas.	Se hace entender con claridad aceptable en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa, de forma autónoma.
3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	No realiza proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza habitualmente de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza siempre de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.
4.1. Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
4.3. Utilizar, de manera guiada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	No utiliza estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma guiada estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza, a veces de forma autónoma, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma autónoma estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.
5.1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	No compara las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	No acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, respetando el principio de igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3A2. DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 1ºESO

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
 - . - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales
 - . - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 1ºESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.

Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.

Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Présent de l'indicatif verbos en *-er*.

Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.

Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.

Números cardinales.
Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent.

Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha. Números ordinales. Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. *Il y a, c'est.* Preposiciones *à, en...*
Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. *Impératif.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Verbe *faire.* Frase negativa *ne... pas.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, préférer.* *Pourquoi? Parce que...*
Je voudrais...

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif.

3B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 2ºESO

3B1. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selección, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selección, organiza y aplica habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	No utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza léxico sencillo relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza habitualmente de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza siempre de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	No describe hechos ni expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe habitualmente de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe siempre de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a tuteos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	No se hace entender en intervenciones breves y sencillas.	Se hace entender con claridad aceptable en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa, de forma autónoma.
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	No realiza proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza habitualmente de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza siempre de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.
4.1. Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
4.3 Utilizar, de manera guiada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	No utiliza estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma guiada estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza, a veces de forma autónoma, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma autónoma estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.
5.1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	No compara las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de forma autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	No acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, respetando el principio de igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3B2. DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 2ºESO

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y

comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - -- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 2ºESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares. Verbos *être* y *avoir*. Plurales y femeninos irregulares. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo. *Présent*, iniciación al *passé composé* con *avoir*. Preposiciones,

adverbios(*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. *Aller* y *venir*. *Il* y *a*. Preposiciones (*sur, sous...*) ylocuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.

PronombresCOD. Interrogativos. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados. *Passé composé*.

12. Enunciar sucesos futuros. *Futur*.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*. Verbo *devoir*.

3C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 3ºESO

3C1. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae el sentido global y las ideas principales, ni selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae habitualmente el sentido global y las ideas principales, y selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae el sentido global y las ideas principales, y selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora correctamente el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. No infiere significados ni interpreta elementos no verbales, ni busca y selecciona información veraz.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. Infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información veraz.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica habitualmente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. Infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información veraz.</p>	<p>Siempre selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. Infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información veraz.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p>	<p>No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias adecuadas para planificar, producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	No describe hechos ni expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma muy clara en contextos analógicos y digitales.
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.	No participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Participa y colabora a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Participa y colabora de manera muy activa a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente estrategias adecuadas para la comunicación.	Siempre selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	No se hace entender en intervenciones breves.	Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	Se hace entender habitualmente en intervenciones breves.	Siempre se hace entender en intervenciones breves.
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	No realiza proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.	Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.	Realiza de forma casi autónoma proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.	Realizar de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejos en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejos en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias adecuadas que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias muy adecuadas que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	No utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno.	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno.	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera muy eficaz.

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	No utiliza estrategias de mediación.	Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación.	Utiliza, con poca orientación, estrategias de mediación.	Utiliza, sin ninguna orientación, estrategias de mediación.
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	No utiliza estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	No registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando estrategias para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	No valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera ni se adecua a ella.	Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y se adecua a ella.	Valora con interés, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y se adecua correctamente a ella.	Valora con mucho interés, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y se adecua perfectamente a ella.
6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Aplica estrategias elaboradas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Aplica las estrategias avanzadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.

3C2. DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 3ºESO

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablanteso estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 3ºESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. *Être y avoir, présente de l'indicatif, présent progressif*.

Pronombres demostrativos, personales y posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent, passé composé, futur.

Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, après*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Pronombres COD-COI. Colocación. Pronombres *qui, que, où*. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin. J'aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados. *Passé composé, passé récent, futur*.
12. Expresar sucesos futuros. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur, futur proche. Avoir l'intention de, penser à, espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Il est probable, Il est possible, il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.
16. Expresar condiciones. *Si* con verbos en presente.
17. Expresar la incertidumbre y la duda. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.
18. Expresar certeza, deducción y promesa. *Je suis sûr, je vous assure*.

3D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 4ºESO

3D1. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la estándar lengua a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar la información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de escribir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	No utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza léxico sencillo relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza habitualmente de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Utiliza siempre de forma autónoma léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	No describe hechos ni expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe habitualmente de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Describe siempre de forma autónoma hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	No se hace entender en intervenciones breves y sencillas.	Se hace entender con claridad aceptable en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Se hace entender con mucha claridad en intervenciones breves y sencillas, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa, de forma autónoma.
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	No realiza proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza habitualmente de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	Realiza siempre de forma autónoma proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.

4.1. Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	No utiliza estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma guiada estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza, a veces de forma autónoma, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Utiliza de forma autónoma estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.
5.1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	No compara las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de forma autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	No acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, respetando el principio de igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3D2. DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 4ºESO

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales
- . - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE 4ºESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos. Verbo *s'appeler*. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones). Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y superlativos

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent, *passé composé*, *futur*, *imparfait* y *conditionnel*. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar.

Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres *en* e *y*.

Pronombres interrogativos. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Frase negativa *ne... rien*, *ne... aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*. *J'aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l'indicatif*, *présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). *Passé composé*,

futur, imparfait. Alternancia *passé composé/imparfait*. Adverbios y locuciones (*tout à l'heure, déjà*).

12. Expresar sucesos futuros. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.

15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Frases condicionales básicas. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

Pour finir, en conclusion

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN FRANCÉS

Los **contenidos de carácter transversal** establecidos en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo son los siguientes: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. A éstos se añaden la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. También se indica que se trabajarán las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable, así que la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

La enseñanza de una lengua viva conduce inevitablemente a abordar realidades transversales e interdisciplinares. Además de la competencia de comunicación, algunas **competencias clave** se asocian inevitablemente al enfoque que se pretende dar (competencia digital, personal, social y de aprender a aprender, ciudadana), otras son menos centrales, pero todas se abordan y se requiere del alumno, para cada una de ellas, un mínimo de toma de conciencia y una actitud favorable.

Considerando la lengua extranjera como un vehículo de comunicación con los demás como venimos diciendo, y la clase de idiomas como una clase en la que es preceptivo el uso de la lengua extranjera, sin delimitación de temas de conversación, la **inclusión de los temas transversales** no resulta difícil. En otras palabras, puesto que se ha de hablar de algo, ¿por qué no de los temas transversales? Cuestiones como el medio ambiente o la condición femenina se han utilizado tradicionalmente como temas de discusión y debate en las clases de idiomas.

Aparte de esta posibilidad abierta, nuestro libro de texto contiene unidades que tratan temas específicos en los que se pueden abordar los temas transversales. Los **valores y actitudes** que se trabajan son los siguientes: **igualdad** (no discriminación, no dominación),

solidaridad (frente a las diferentes formas de explotación y de egoísmo), **justicia** (defensa de los derechos individuales y colectivos, oposición cuando éstos son pisoteados), **libertad** (oposición a cualquier tipo de esclavitud y de no reconocimiento del espacio reservado para las decisiones personales), **salud** (reacción frente a la desvalorización del cuerpo y del bienestar en general).

A través de los procesos de enseñanza-aprendizaje y a lo largo del curso, se van a trabajar los distintos contenidos transversales que vemos a continuación:

- **Comprensión lectora, expresión oral y escrita:**

Son tres de las destrezas base del aprendizaje de una lengua extranjera (faltando la comprensión oral), se trabajan continuamente puesto que representan los fundamentos de nuestra materia. Cualquier texto, enunciado, producción o coproducción fomentan su trabajo.

- **Comunicación audiovisual, competencia digital, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y su uso ético y responsable:**

Hoy en día todo pasa por la comunicación audiovisual, estamos conectados al mundo a través de dispositivos digitales (móviles, tablets, ordenadores...) que nos permiten comunicarnos, informarnos, divertirnos... Evidentemente, integramos las TICs en las clases de francés cuando proponemos proyectos (desde casa o en clase) como presentaciones, vídeos, juegos..., cuando escuchamos canciones, cuando proyectamos películas y demás. Los alumnos adquieren poco a poco esa competencia digital “que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales” (BOCYL del 30 de septiembre de 2022). Ese uso seguro y crítico les va a permitir acceder a diversas culturas y va a reforzar su proceso de aprendizaje de nuestra lengua extranjera.

- **Emprendimiento social y empresarial, Fomento del espíritu crítico y científico, Creatividad:**

Arriesgarse, intentar comunicarse en otras lenguas para resolver retos es crucial para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Ese espíritu “se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos” (BOCYL del 30 de septiembre de 2022).

Cuando uno se expresa en una lengua extranjera, recurre a estrategias de aprendizaje que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades, que ayudan a analizar y evaluar el entorno, que utilizan la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión crítica, que despiertan la

disposición a aprender y a afrontar la incertidumbre. Producir textos, comparar distintas lenguas y descubrir aspectos socioculturales y sociolingüísticos nuevos ayudan a crear un pensamiento más abierto y razonado y a desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Y reconocer los progresos y errores a la hora de aprender otro idioma permite identificar fortalezas y debilidades del propio alumno así que el uso de estrategias de autoconocimiento, tan necesarias para poder avanzar en el aprendizaje y en el mundo personal y profesional.

Se fomentará la iniciativa, el espíritu emprendedor y crítico, y la creatividad, entre otros, mediante tareas que recojan una serie de conocimientos que los alumnos tienen que poner a flote, y mediante los mapas mentales que permiten representar visualmente sobre todo puntos de gramática y de léxico y seguir los caminos del pensamiento.

De forma general, las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal y laboral.

- **Educación emocional y en valores:**

Si sabemos reconocer y expresar adecuadamente nuestras emociones o sentimientos, nos relacionaremos mejor con los demás y con nosotros mismos. Aprendemos a gestionarlas tanto como si son positivas (satisfacción cuando uno produce un texto correcto) como negativas (frustración cuando los resultados no están a la altura de lo que se pensaba). Las emociones son omnipresentes en nuestras vidas y el aprendizaje de una lengua extranjera pone en evidencia muchas de ellas, tendremos que ayudar a nuestros alumnos a manejar su vocabulario (gustos, sensaciones físicas...) y a expresarlas de manera adecuada, con respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Por otra parte, los materiales de los cuales disponemos plantean situaciones que muestran a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Son situaciones que están próximas a los alumnos de esta edad. Saber valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural es una de las múltiples metas del aprendizaje-enseñanza de las lenguas extranjeras.

- **Igualdad de género:**

Se tratará de evitar todo tipo de actitud sexista. Se fomentará la situación de igualdad, independientemente del sexo. Podremos trabajar en 3º de ESO, el tema del bullying realizando actividades a partir de canciones como "Petite Emilie" de Keen'V.

- **Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Respeto mutuo y cooperación entre iguales:**

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos

entrenamientos es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. Francia se muestra como una realidad socio geográfica plural, donde se intenta una convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente, personas de nacionalidades y religiones diferentes entre sí.

Potenciaremos en clase la utilización de las fórmulas de cortesía, la relación entre alumnos y profesor, el respeto a los demás, a la familia, al trabajo voluntario y a la pluralidad de culturas. También favoreceremos el diálogo, la tolerancia, el sentido del humor, la cooperación y la pluralidad de culturas que cohabitan en Francia y en los países francófonos. Para “el Día de la Paz” (30 de enero) intentaremos trabajar alguna canción francesa o francófona relativa al tema.

- **Educación para la salud:**

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. Se tratarán temas como los deportes, las vacaciones, la vida al aire libre, la alimentación equilibrada.

- **Formación estética:**

El arte en su dimensión global (obras literarias, pintura, escultura, fotografía, música, danza, vídeo...) nos ofrece una cantidad casi ilimitada de trabajos que utilizaremos

en clase para ayudar a los alumnos a desarrollar su sentido crítico, su sensibilidad artística y su respeto hacia lo que se ha valorado positiva o negativamente a lo largo de la Historia y en la actualidad. El arte servirá de base para expresar opiniones y fomentar debates constructivos, así que para abrir la mente. Recurriremos a cuadros, canciones, películas, fotos, anuncios y demás.

- **Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable**

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes tipos de medios naturales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica. Intentaremos desarrollar el tema del cambio climático realizando varias actividades a partir de carteles, canciones en francés.

La reflexión sobre el consumo responsable se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos de esta edad: uso moderado de los mensajes de texto (móviles), actitud crítica hacia la publicidad, etc. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Asimismo, el trabajo de todos estos contenidos transversales asegurará la transmisional alumnado de los valores que forman parte de nuestras sociedades democráticas y modernas.

1º ESO

Contenidos transversales	Situación de aprendizaje					SA6
	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	
SA1						
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial						
El fomento del espíritu crítico y científico						
La educación emocional y en valores	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género	X	X		X	X	X
La creatividad	X	X	X	X	X	X
Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.						
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			X	X	X	X
La educación para la salud				X		X
La formación estética					X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable					X	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X

2º ESO

Contenidos transversales	Situación de aprendizaje					SA6
	SA2	SA3	SA4	SA5		
SA1						
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial		X		X		
El fomento del espíritu crítico y científico			X		X	
La educación emocional y en valores	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género	X	X		X	X	X
La creatividad	X	X	X	X	X	X
Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.			X	X	X	
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			X	X	X	X
La educación para la salud				X		X
La formación estética					X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		X			X	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X

3º ESO

Contenidos transversales	Situación de aprendizaje					SA6
	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	
SA1						
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial		X		X		X
El fomento del espíritu crítico y científico				X	X	
La educación emocional y en valores		X	X	X		
La igualdad de género	X			X	X	X
La creatividad	X			X		X
Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.	X		X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X		X	X		
La educación para la salud		X			X	X
La formación estética	X	X	X			
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		X	X			
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X

4º ESO

Contenidos transversales	Situación de aprendizaje					SA6
	SA2	SA3	SA4	SA5		
SA1						
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial		X		X	X	
El fomento del espíritu crítico y científico				X	X	X
La educación emocional y en valores	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género	X	X		X	X	X
La creatividad	X	X	X	X	X	X
Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.	X	X	X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud				X		X
La formación estética			X		X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			X		X	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El punto de partida para nuestra toma de decisiones metodológicas y didácticas serán los conocimientos previos de nuestros alumnos. Por ello, será determinante la evaluación inicial (incluso en 1ºESO, aunque sean debutantes, pues algunos alumnos vienen con conocimientos previos de la materia, según el centro de procedencia)

Para alcanzar nuestros objetivos tenemos que tener en cuenta que:

- Los alumnos aprenden de distintas formas y con ritmos diferentes.
- El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad, en la tarea.
- Hay que considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.
- Los criterios de evaluación están en estrecha relación con las competencias clave.

Por todo ello nuestro trabajo en el aula tendrá:

➤ UN ENFOQUE COMUNICATIVO

En el enfoque comunicativo, la utilización de **documentos auténticos**, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante. Siempre buscaremos variar las propuestas de actividades (que podrán ser **lúdicas**) y llegar a una **finalidad práctica de la lengua**, que se pueda usar fuera del aula, renovando e innovando metodologías (poniendo en marcha la clase invertida o el aprendizaje por proyectos, por ejemplo).

Se realizarán en la ESO actividades de **comprensión y expresión oral**, a partir de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Además, intentaremos que los alumnos participen constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales. Esta producción de mensajes orales se hará con técnicas como exposiciones orales, diálogos, debates, investigaciones, etc.

También se trabajará la **comprensión escrita** a través de una gran variedad de textos informativos, descriptivos, comunicativos... como pueden ser folletos, anuncios, blogs...

En lo que se refiere a la **expresión escrita**, la dificultad reside, en gran parte en francés, en las notables diferencias entre la lengua hablada y la escrita. Además, los alumnos están limitados no solo por el hecho de no dominar la lengua extranjera sino por la propia tarea de organizar ideas, construir párrafos, y, en general, manejar las técnicas que caracterizan la lengua escrita. Las actividades de producción escrita que fomentaremos serán las siguientes:

escribir frases (copiar – ordenar), escribir según el modelo, escribir por parejas, realizar actividades de transferencia de información, producir redacciones guiadas, etc.

De manera análoga, en todas las unidades, un primer trabajo de observación de documentos de las diferentes modalidades se presenta para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos **elementos estructurales** en sus propias producciones. Se intenta mantener un equilibrio entre la práctica de textos comunicativos con propósitos, estructuras, construcciones de frases o registros que respetan las convenciones, y las sugerencias de redacción más lúdicas, abiertas y creativas.

Conforme al enfoque mencionado, la enseñanza de dichos niveles lingüísticos presenta una **doble faceta**: por una parte ampliar el léxico y la mejora de la ortografía, y por otra, la ineludible reflexión sobre las cuestiones gramaticales, apuntando a explicitar el conocimiento del alumno con el fin de que la lengua se convierta en un instrumento de comunicación.

Cabe mencionar el **esfuerzo del profesorado** por utilizar en clase al máximo la lengua- meta, dejando de lado la lengua materna de los alumnos para que ellos mismos se encuentren en un entorno lingüístico favorable al aprendizaje de la lengua extranjera.

➤ UN APRENDIZAJE ACTIVO

El proceso de enseñanza/aprendizaje de la Lengua Extranjera ha conocido una transformación progresiva e inexorable estos últimos años. De una clase magistral, en la cual el alumno escuchaba una explicación gramatical y hacía ejercicios sobre los contenidos presentados, hemos pasado a una **clase activa y participativa**, en la que el profesor, a partir de bases teóricas sucintas, guía las actividades de los alumnos y resuelve las dudas que van surgiendo. Las actividades que llevan a la comunicación real generan el aprendizaje y el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno, pero su actividad constructivista depende de la **intervención del profesor**. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno, debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que se produce, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

El alumno es **agente de su propio aprendizaje**. Éste ha de ser **interactivo, cooperativo y autónomo**. Para que lo sea, el trabajo de clase se podrá hacer de forma **individual** como de forma **colectiva**, formando por ejemplo grupos de dos, tres o hasta cuatro alumnos, definiendo roles para cada uno de los participantes.

Se tendrá especial atención en la **gestión del espacio** (en el aula, en el centro) y **del tiempo** (dentro y fuera del aula) que tiene que ser flexible. A modo de ejemplo, se

podrá mejorar la distribución de los alumnos en clase o aprovechar el tiempo en casa para reforzar contenidos o preparar trabajos audiovisuales.

➤ **NUESTRO CONCEPTO DEL ERROR**

El error ocurre como una **evidencia** del dinamismo subyacente de la comprensión y del **dominio progresivo** del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre **error y equivocación**. Se considera error el fallo sistemático debido a un malo escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. Esa corrección al formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje debe aportar **confianza** al alumno que progresa y una reflexión sobre la adquisición de la lengua extranjera. Por otra parte, la equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **UN APRENDIZAJE COMPETENCIAL**

El aprendizaje competencial persigue el **desarrollo del potencial de cada alumno**, de sus capacidades, prepara al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos **conocimientos**, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, **contextualizarlos**. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Los métodos utilizados proporcionan diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.

➤ **EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir **indispensable, en la vida de** todos los ciudadanos y en particular de **los jóvenes** que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además de su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual.

En los enfoques comunicativos, la utilización de **documentos auténticos**, así como la exposición de la **lengua en diversos contextos** de la realidad de la lengua extranjera tiene un

papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

Pero no se trata únicamente de incorporar las TIC en el seno de actividades puntuales y como simples herramientas que permitan facilitar la realización de ciertos procedimientos (documentación, esquematización, presentación, etc.), sino de **integrarlas en el proceso de enseñanza/aprendizaje** aprovechándonos de su potencialidad y sus recursos con el fin de construir el conocimiento a través de caminos diferentes a aquellos utilizados habitualmente.

Para las lenguas extranjeras, las TIC son un **recurso infinito** porque permiten el **accesodirecto e instantáneo a otros países, a otras culturas**. Favorecen también el trabajo de las competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

➤ **LA LECTURA COMO ESTÍMULO**

MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA.

Conscientes de que la lectura es un hábito que genera beneficios inagotables el departamento de francés llevará a cabo varias actividades para intentar despertar el gusto por la lectura entre sus alumnos. El propósito general es hacerles descubrir otros tipos de lecturas que no sean las típicamente académicas pero que nos serán útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

a Fomentar la lectura desde el libro:

La tarea de la clase de francés pasa diariamente por el fomento hacia la lectura. En clase se trabajan diariamente textos bien sean orales, escritos literarios o no, didácticos o auténticos... Con todo debemos tener en cuenta desde el departamento de francés la importancia de la lectura del libro como herramienta de conocimiento, ocio, entretenimiento y enriquecimiento personal. Es por esto que además del trabajo cotidiano se hace necesario un plan específico que apoye la lectura en nuestros alumnos.

En este sentido en 1º, 2º, 3º ESO trabajaremos en el aula, además de los textos propuestos por el manual correspondiente, un libro de lectura propuesto por el profesor que se explotará y comentará en clase y se realizará algún tipo de prueba o trabajo (individual o grupal).

En 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato, el alumno puede elegir entre diferentes tipos de textos: libro de lectura, novela, poesía, comics, artículos de revista, prensa... que el alumno decida por sus gustos, intereses. En este nivel se expondrán las lecturas elegidas al resto de la clase.

No obstante, desde el departamento se les animará además a consultar los fondos de la materia de francés existentes en la biblioteca y se les recomendará lecturas adaptadas a sus respectivos niveles.

Fomento de la lectura desde la oralidad:

Con este apartado lo que queremos realizar es:

- Potenciar y enriquecer la capacidad de expresión de los alumnos.
- Desarrollar la capacidad de atención y de comunicación.
- Narrar historias con la voz, leer en voz alta.
- Narrar historias con la imagen
- Mostrar imágenes con un libro, ordenador, diapositivas... a la vez que se van narrando leyendo en voz alta un texto.
- Crear historias, recitar poemas, representar una obra de teatro....

En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno progresivamente hacia el sentido de un escrito, a **comprender y a leer diferentes tipos de texto** (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), posibilidades presentes en los métodos que utilizamos y también en los documentos auténticos que aportará el profesor.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente **estrategias de lectura** que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

La lectura presenta una **ventaja innegable en la didáctica de las lenguas** y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita, a la ortografía y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Se adaptarán los diferentes tipos de textos y lecturas al nivel correspondiente. Se propondrá al alumnado la representación de alguna obra de teatro corta en clase o para presentarla a otros compañeros.

➤ **LA DIVERSIDAD COMO FUNDAMENTO DE LA CLASE**

El programa de la Segunda Lengua Extranjera debe ser suficientemente flexible para adaptarse a la **diversidad de niveles** que pueden presentar los alumnos que tienen la posibilidad de comenzar y finalizar su aprendizaje en el curso de cualquier año o etapa. Tenemos que tener en cuenta aspectos tan diversos como los **intereses personales**, los **ritmos de aprendizaje**, las **capacidades**, el **origen**, etc., con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todo momento y responder a sus necesidades propias.

Tenemos que disponer de actividades con niveles de contenidos diferentes para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta de materiales didácticos específicos,

que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes (páginas y material de refuerzo, de profundización). El profesor siempre busca **adaptarse** a los distintos contextos de aprendizaje-enseñanza, así como de las necesidades concretas de los alumnos.

➤ **UNA EVALUACIÓN POR COMPETENCIA.**

La **evaluación por competencias** permitirá evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias específicas. Utilizaremos tanto los criterios de evaluación como los indicadores de logro ambos organizados en 4 bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En resumen, todas esas decisiones metodológicas (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, recursos y materiales de desarrollo curricular), permitirán al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales a través del diseño y la puesta en práctica de distintas situaciones de aprendizaje.

6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Los proyectos significativos o situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumno descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En francés segunda lengua extranjera, disponemos de 2 horas semanales durante todo el curso en 1º y 3º ESO. Se intenta abarcar mucho contenido en poco tiempo, lo que conlleva que nos cuesta dar toda la materia y tenemos que seleccionar lo que nos resulta más relevante. Por esa razón el concepto de proyecto parece complicado de poner en marcha en las aulas. Así pues, propondremos un ejemplo de proyecto para 1º ESO adaptable a otros cursos.

Título: Famille et amis, je vous aime ! (Familia y amigos, ¡os quiero!)

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto educativo del centro sobre la convivencia.

Resumen: Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar de la familia, de las relaciones familiares y de amistad, realizando descripciones e intercambiando información cultural en relaciónal trabajo sobre las nacionalidades.

Temporalización: 5 sesiones en el tercer trimestre

Fundamento curricular (ver cuadro siguiente)

Indicadores de logro:

A cada criterio de evaluación le corresponde cuatro indicadores de logro que van de menos a más.

Objetivos de etapa:

- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Contenidos de la materia:

Hablar de nuestras diferencias y de nuestros puntos en común.

Comprender y hacer una descripción.

Utilizar los adjetivos

posesivos. Utilizar la

negación.

Hacer uso de los pronombres tónicos.

Presentar a nuestra familia y nuestros

amigos. Hablar en público.

Hablar de la familia, de las relaciones familiares y de amistad.

Desarrollar la atención a los detalles.

Intercambiar sobre nuestra cultura.

Utilizar los adjetivos de

nacionalidad. Trabajar

individualmente o en grupo.

Distinguir el masculino y el femenino de los adjetivos de las nacionalidades.

Cuidar de las personas cercanas.

Contenidos de carácter transversal: comprensión lectora; expresión oral y escrita; competencia digital; educación emocional y en valores; creatividad; igualdad de género; educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza; respeto mutuo y cooperación entre iguales, TIC entre otras.

Aprendizaje interdisciplinar: Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar, como las personas que queremos y la interculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ■ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
<p>la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

Competencia específica 2.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Competencia específica 3.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

Competencia específica 4.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Competencia específica 6.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayudan a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

■

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

A. Comunicación

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

C. Interculturalidad

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

a. Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos

- *Libro de texto: "LES BLOGUEURS" de la editorial Macmillan Education* es un método de francés organizado en 5 niveles destinado a alumnos de secundaria y adolescentes. Propone una distribución de los contenidos que cubre alrededor de 70 horas por nivel. Lo utilizaremos para los niveles de 1º 2º 3º Y 4º y también en Bachillerato.
- *Cuaderno de ejercicios: "LES BLOGUEURS"* también un cuaderno de ejercicios que está destinado al trabajo individual y a la sistematización de los contenidos presentados en clase. Se usará para reforzar los contenidos vistos en clase.
- *Materiales elaborados por el departamento:* cualquier punto gramatical, léxico o cultural puede requerir una explicación o profundización del profesor que éste preparará para completar la clase.
- *Libros de lectura:* el departamento de francés propondrá a cada grupo, textos y lecturas adaptadas a su nivel correspondiente.

2. Digitales e informáticos

- *Versión digital del libro del alumno:* constituye una herramienta muy útil para la dinamización de la clase. Consiste en proyectar el libro y el cuaderno de ejercicios en la pantalla que puede ser táctil. Permite una fácil navegación y las correcciones interactivas presentan un interés pedagógico y práctico.
- *Teams:* para tener grupos de clase y mandar material o informar/recordar alguna actividad o examen, para comunicarse con alumnos concretos a través del chat.

3. Medios audiovisuales y multimedia

- *Vídeos sobre la materia:* se recurre mucho a Youtube para cápsulas gramaticales, canciones, vídeos de artistas...
- *Páginas web* que van a reforzar los contenidos de clase de forma más lúdica: www.lepointdufle.fr, Kahoot, Mentimeter, Genially, Canva...

b. Recursos de desarrollo curricular

1. Impresos

- *Prensa:* cuando es necesario, se facilita la consulta de revistas y periódicos en francés

2. Digitales e informáticos

- *Ordenador*: cada aula dispone de un ordenador conectado a Internet. Se usa en cada sesión.
- *Pizarra Digital Interactiva*: en algunas aulas disponemos de pizarras digitales interactivas pero no es lo habitual.
- *Páginas web diarios digitales*: para la consulta de periódicos o revistas actuales, se recurre a sus páginas web, www.lemonde.fr por ejemplo u <http://www.okapi.fr/>.

3. Medios audiovisuales y multimedia

- *Películas*: se podrán proponer películas como *Le petit Nicolas*, *La Familia Bélier*, *Les Choristes*, *Santa & Cie*, *Astérix et Obélix*, etc. La producción cinematográfica francesa es amplia y se adapta a todos los públicos.

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Según el decreto que rige Castilla y León, “la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales.”

a. Planes del centro

- Plan de Fomento de la Lectura: en nuestra materia como lo hemos visto antes, buscamos reforzar la lectura con la propuesta de historias leídas trimestralmente. El hecho de que el centro tenga plan de fomento de la lectura facilita nuestra tarea porque los alumnos están acostumbrados a leer en castellano y en inglés también.

La lectura de textos más extensos, de obras creadas para fomentar el placer de leer debe formar parte del aprendizaje: por un lado, leer historias permite a los alumnos comprobar que lo que han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motiva. Y por otro, comprueban que la lengua extranjera no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

- Plan de convivencia: el centro dispone de un plan y de un grupo de trabajo de profesores (la Jefa de este Departamento participa en ello) dedicado a la convivencia. A través de la participación, la comunicación y la formación tanto de los alumnos como de los profesores, se intenta crear un buen ambiente de trabajo en el instituto. Esa visión constructiva y positiva se ve reflejada en el Día de la Paz que se celebra a finales de enero fomentando la tolerancia y el respeto hacia los demás.

b. Proyectos del centro

- Proyecto Erasmus+: en el curso 2023-2024, un equipo de profesores ha iniciado un proyecto Erasmus+, financiado con fondos europeos, con la intención de favorecer la inclusión del colectivo migrante y reducir el abandono y fracaso escolar.

- Proyecto eTwinning: en el curso 2023-2024, un equipo de profesores ha iniciado un proyecto eTwinning con la intención de intercambiar información entre los estudiantes de los países colaboradores (estilo de vida, historia, cultura y tradiciones) y trabajar sobre la conexión histórica, cultural y lingüística entre distintas lenguas romances creando al final un diccionario plurilingüe entre el francés, el italiano, el rumano, el portugués y el español.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Con la finalidad de alcanzar de manera más efectiva y motivadora los objetivos marcados para el curso, se podrán proponer actividades complementarias y/ o extraescolares que acerquen al alumno a aspectos relativos a la cultura de Francia y del entorno francófono.

Las actividades propuestas desde el Departamento de Francés son las siguientes:

- "**Semana internacional de cine de Valladolid (SEMINCI)**" en el que se ofertará a alumnos de diferentes cursos la posibilidad de asistir al festival para visionar una película en francés con subtítulos en castellano.

- "**Jornadas de cine y lectura**" dentro del aula, en las que se visionarán películas, dibujos animados...en versión original y/o subtituladas ; se leerán textos, artículos varios, comics ...consultando así los documentos de lectura existentes en el centro y/o con los aportados por el profesor o los alumnos. De dichas actividades podrían surgir: debates, elaboración de murales, carteles...reflejo y exposición de la temática tratada.

- "**Concurso de postales de navidad**" para los alumnos de 1ºESO.

- **Tradiciones francesas: "La Chandeleur"**. Con esta actividad, se pretende trasladar y acercar a nuestro centro, algunos aspectos y tradiciones de la cultura francesa, realizando con los alumnos "Crêpes" especialidad bretona tan conocida. Preferiblemente en el mes de febrero coincidiendo con la Chandeleur (2 de febrero).

- **Día internacional de la francófona** (20 mars 2025) para todos los alumnos.

- **Intercambio con alumnos franceses**: Se ha organizado un intercambio del IES Duque de Albuquerque de Cuéllar con el "Collège Benjamin Malossane "de Saint-Jean-en-Royans (Académie de Grenoble) . Participarán alumnos de 2ºESO con posibilidad de ampliar a 3º y 4ºESO por si faltasen alumnos. Con esta actividad, se pretende el enriquecimiento cultural y personal mutuo de los participantes de ambos países. Los alumnos españoles irán a Francia en el mes de noviembre y los franceses vendrán en el mes de marzo.

Del mismo modo, estaremos atentos a las noticias y eventos que vayan surgiendo en Francia y en los países francófonos y si fueran temas importantes para los alumnos, se realizarán exposiciones en el aula o en los lugares del centro habilitados a tal efecto.

También se colaborará, en la medida de lo posible, en los actos que programe el Instituto.

Para realizar estas actividades, se han de cumplir una serie de normas:

- a. Durante la actividad extraescolar, se exigirá a los alumnos un comportamiento similar al de clase.
 - b. Durante la realización de actividades extraescolares se podrán llevar a cabo las actuaciones correctoras que se incluyen en el R.R.I.
 - c. Sustraer cualquier artículo de una tienda es un hurto y se considera un delito grave. Si advertimos que algún estudiante ha sustraído bienes (en una tienda, en las familias o a alguien) le enviaremos de regreso a casa, sin aviso previo y la familia tendrá que hacerse cargo de los costes que ello suponga. La decisión la tomará el profesor responsable de la actividad y el equipo directivo.
 - d. Si un estudiante causa algún daño a una propiedad ajena, tendrá que pagar el coste de los desperfectos causados.
 - e. El estudiante debe ser siempre puntual y guardar sus pertenencias de valor en un lugar seguro.
 - f. Los profesores acompañantes son los responsables del alumnado, por lo que éstos deberán respetar en todo momento sus decisiones.
 - g. La compra, posesión y consumo de alcohol u otras drogas está estrictamente prohibido para todos los estudiantes. Dicho comportamiento se considera falta gravemente perjudicial para la convivencia. Cualquier estudiante que infrinja esta norma será enviado de regreso a casa, siendo la familia la responsable de los gastos que ello implique.
 - h. Durante la actividad queda prohibido fumar. El incumplimiento de esta norma se considerará contrario a las normas de convivencia, aplicándose el R.R.I. del centro.
- El departamento se reserva el derecho de llevar a determinados alumnos si considera que estos pueden causar problemas conductuales durante la realización de cualquier actividad. Ya que se trata de una actividad que requiere una cierta madurez por parte de los alumnos, **no** podrá participar al viaje todo alumno que, a lo largo del curso, tenga algún parte de disciplina (en cualquier asignatura) ni notas dirigidas a los padres sobre mal comportamiento dentro o fuera del aula, quedando a disposición de la opinión del Departamento de francés.
 - De tener que proceder a una selección de alumnado por los motivos que se consideren oportunos, el Departamento seguirá las siguientes pautas:
 - Los alumnos que tengan el mejor comportamiento.
 - Si el número de participantes es superior al ofertado por el Departamento se realizará un sorteo.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Para evaluar, tendremos en cuenta los distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación, añadiendo los **tipos de evaluación: criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores y calificación de los aprendizajes.**

a. Procedimiento de evaluación: tipos de evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. Si partimos de que las competencias específicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias específicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades:

- **La evaluación sumativa**, con las pruebas escritas y orales trimestrales y la prueba extraordinaria de finales de junio, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de junio. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.
- **Las pruebas escritas** tendrán como finalidad el conocimiento por parte del profesor del nivel de *contenidos* y *competencias* adquirido por el alumno. En ellas se procurará preguntar a los alumnos y alumnas sobre los contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales más importantes que se hayan tratado en clase. Integrarán distintas destrezas: comprensión escrita y oral y expresión escrita. Dichas pruebas podrán tener lugar al finalizar cada unidad o tema y además cada vez que el profesor lo juzgue necesario para el normal desarrollo del aprendizaje del alumnado. Los errores serán considerados en función del grado de dificultad que generen a la hora de entender el discurso. Se valorará la capacidad de leer y entender textos auténticos, distinguiendo el mensaje principal, las informaciones más específicas a fin de poder recabar información para las actividades escritas propuestas por el profesor.

- **Las pruebas orales** consistirán en la reproducción de diálogos sobre situaciones cotidianas trabajadas en clase, a lo largo del curso escolar o en responder oralmente a preguntas sobre los textos cortos o la lectura de un pequeño texto. Además, cada trimestre se harán pruebas de comprensión oral con preguntas utilizando documento sonoro o algún video relacionado con los temas vistos en clase. Se valorará el uso de léxico adquirido en clase, así como la corrección lingüística (morfológica y sintáctica) y fonética. Se evaluarán los errores que dificulten o no la comprensión.

Pero la evaluación que nos parece esencial es:

- **La evaluación continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. Las herramientas serán la **observación y seguimiento sistemático del alumno**, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes fundamentalmente: comportamiento, participación en grupo, respeto hacia sus compañeros y profesores, etc., así como del trabajo diario fuera y dentro del aula.
 - En lo que se refiere a la **evaluación formativa**, a final de cada unidad del libro de texto o del cuadernillo realizaremos los balances tanto escritos como orales para que el alumno pueda autoevaluar su proceso de aprendizaje.
 - **La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales** se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

b. Criterios de evaluación

Se han visto en el apartado 3 (Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos a los que se asocian) desglosados en los diferentes cursos de la ESO.

c. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **técnicas e instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos, como pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno.

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de

alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

Como se ha mencionado antes, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, de carácter individual y grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y pequeños

debates, actividades de clase y/o de casa, lecturas y resúmenes, investigaciones, cuestionarios, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Se evaluará a través de una **guía de observación** la realización de tareas (en casa o en clase) en el cuaderno del alumno teniendo en cuenta la presentación (en cuanto a orden y limpieza), el cuaderno de ejercicios en cuanto a realización y corrección de los mismos, además del comportamiento y de la actitud del alumno frente al aprendizaje y a la clase. Con **las técnicas de desempeño** evaluaremos los proyectos y trabajos realizados durante el curso, (libro de lectura, exposiciones, debates, participación en eventos propuestos por el Departamento y/o del centro). **Las técnicas de rendimiento** nos permitirán evaluar las distintas pruebas objetivas (escritas u orales) relativas a los contenidos impartidos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

d. Momentos de la evaluación

La evaluación en la E.S.O será continua e integrará una evaluación inicial. Las técnicas e instrumentos que acabamos de mencionar se aplicarán continua y sistemáticamente a lo largo de todo el proceso educativo. Realizaremos pruebas de las distintas situaciones de aprendizaje trabajadas en clase. (Secuencia de unidades temporales de programación).

e. Agentes evaluadores

Serán tres:

- Los profesores que realizarán la evaluación de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje (heteroevaluación)
- Los alumnos que realizarán su propia evaluación sobre su proceso de aprendizaje (autoevaluación)
- Y los alumnos entre ellos que realizarán la evaluación de sus compañeros (coevaluación).

f. Criterios de calificación

1º y 2º ESO

Bloques	Competencias específicas	Peso	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	9	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
EXPRESIÓN ORAL 20%	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	2	
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	2	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2	
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	5	
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	5	

EXPRESIÓN ESCRITA 20%	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	Portfolio
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO -DISCURSIVAS 40% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	10	
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Proyectos

1. Comprensión escrita y oral – 19%
2. Producción escrita y oral – 41%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 6%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
6. Interculturalidad – 4%

3º y 4º ESO

Bloques	Competencias específicas	Peso	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	7	Portfolio
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	7	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	2	
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	2	

EXPRESIÓN ORAL 20%	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	2	Proyectos
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	Portfolio
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2		
EXPRESIÓN ESCRITA 20%	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	5	
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	5	Proyectos
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	Redacciones
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	2	Pruebas escritas
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO -DISCURSIVAS 40% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	10	
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Proyectos
---	---	-----------

1. Comprensión escrita y oral – 19%
2. Producción escrita y oral – 39%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 8%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
6. Interculturalidad – 4%

g. Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Para terminar, no olvidemos mencionar que adaptaremos el proceso de evaluación de los aprendizajes para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, según su ritmo y estilo de aprendizaje, sus capacidades intelectuales, su motivación, etc.

h. Aspectos importantes a tener en cuenta para las pruebas de evaluación:

- Al ser evaluación continua, recordamos que no hay exámenes de recuperación ni tampoco examen global de la asignatura.
- Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, suspenderá esa prueba con un cero (0).
- Es obligación del alumnado localizar a la profesora para comunicarle el motivo de su ausencia y en su caso, preguntarle si puede realizar el examen al que faltó, la realización de dicho examen dependerá entonces de la justificación aportada. Para poder aprobar la asignatura es obligatorio presentarse a todos los exámenes; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico ya sea durante el curso escolar o en las pruebas extraordinarias de septiembre.
- El alumnado que falta a clase tiene obligación de preguntar a la profesora o a sus compañeros qué contenidos han abordado durante su ausencia y cuál es la tarea que tiene que realizar. En ningún caso, la ausencia será excusa para no realizar los deberes, a no ser que dicho alumno se incorpore a clase el día que tenga francés y no le haya dado tiempo a localizar a sus compañeros para que le informaran de las tareas.
- Es obligación del alumno tener el libro y el cuadernillo de la asignatura “como nuevos”, es decir sin nada escrito o copiado de años anteriores. De ser libros prestados por compañeros de cursos anteriores, el alumno tiene la obligación de borrarlo todo.

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Durante el curso 2024-2025, los alumnos que tengan la materia de francés pendiente, de cursos anteriores, recibirán un informe individualizado (como el modelo que se adjunta) con los contenidos y criterios de calificación que se aplicarán para la recuperación de la misma.

INFORME INDIVIDUALIZADO DE LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE							
Alumno/a:							
Materia: FRANCÉS	Curso:						
PLAN DE REFUERZO Y MEDIDAS ESPECÍFICAS DE RECUPERACIÓN							
Los contenidos que trabajaremos con el alumno para facilitar la recuperación de la materia suspensa son los siguientes: (a determinar según el caso)							
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
<table border="1"><thead><tr><th>Instrumento de evaluación</th><th>Porcentaje</th></tr></thead><tbody><tr><td>Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.</td><td>70 %</td></tr><tr><td>Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.</td><td>30 %</td></tr></tbody></table>	Instrumento de evaluación	Porcentaje	Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.	70 %	Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.	30 %	
Instrumento de evaluación	Porcentaje						
Examen/prueba escrita, sobre los contenidos indicados.	70 %						
Actividades, entrega de tareas, trabajos, sobre los contenidos indicados.	30 %						
OBSERVACIONES							

Para facilitar la recuperación de la materia pendiente, el Departamento de Francés establecer las medidas que a continuación se detallan:

- Se contactará con el alumnado con la materia pendiente (incluyendo a alumnos que pudieran incorporarse a lo largo del curso) para informarles de los contenidos (se les dará un documento con dichos contenidos) que tendrán que revisar para alcanzar los objetivos que no alcanzaron en su momento y para entregarles las actividades a realizare informarles puntualmente de las fechas de las distintas pruebas, así como de los plazos de entrega de las actividades propuestas. En caso de que no entreguen los ejercicios recomendados y no superen la primera prueba que se llevará a cabo al principio del 2º trimestre, tendrán una nueva oportunidad al principio del 3º

trimestre. La prueba versará sobre los contenidos mínimos correspondientes a dicho nivel (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita).

****En todo momento el Departamento estará en contacto con los alumnos que tengan que recuperar la materia pendiente, supervisando periódicamente las actividades propuestas para cerciorarse que se van trabajando los contenidos objeto de recuperación/evaluación, y para solventar posibles dudas y aclaraciones que favorezcan la preparación y adquisición de dichos contenidos.***

CONCRECIÓN DE LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS

- **Alumnos con la materia de francés pendiente y que han dejado de cursarla.**

El Departamento ha decidido que las actividades de recuperación consistirán en:

- **Una prueba escrita** realizada a principio del 2º trimestre cuya nota equivaldrá al **70% de la nota final**. En el caso de suspender dicha prueba, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a otro examen en el 3º trimestre.
- **Actividades de refuerzo / Trabajo o Realización de un cuadernillo de ejercicios** que computará **30% de la nota final**, y que el alumno presentará obligatoriamente el día de la realización de la prueba escrita. Estas actividades servirán de refuerzo para la preparación de la prueba escrita

Para recuperar la asignatura, la **nota final del examen + actividades de refuerzo/trabajo o cuadernillo** tendrá que ser igual ≥ 5 .

Para poder aprobar la asignatura es **obligatorio presentarse a los exámenes**; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico;

si no entregara las actividades o no asistiera a las pruebas convocadas, deberá realizarlas en otro momento, acordándolo con el departamento de Francés.

- **Alumnos con la materia de francés pendiente y siguen matriculados en francés**

La recuperación se hará de la siguiente manera:

- **la recuperación de la pendiente se realizará automáticamente al aprobar la 1ª o la 2ª evaluación del curso superior.**

Sin embargo, **en el caso de suspender las dos evaluaciones**, los alumnos tendrán que **presentarse a una prueba escrita a final del 2º trimestre y realizar las actividades de refuerzo** al igual que los compañeros que no cursan la asignatura. Si supera esta prueba, se considerará **recuperada la materia**.

Si suspende dicho examen de recuperación y la evaluación del curso superior deberán presentarse a **la prueba escrita del 3º trimestre y realizar las actividades de refuerzo** al igual que los compañeros que no cursan la asignatura. Si supera esta prueba, se considerará **recuperada la materia**.

Aquellos alumnos que **no recuperan la materia pasarían con ella pendiente al curso siguiente.**

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

a. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con la LOMCE y ahora la LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una **misma actuación educativa** ejercida en un mismo grupo de alumnos produce **efectos diferentes** en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, ritmos o estilos de aprendizaje, así como sus intereses y sus motivaciones ante la materia, o su contexto sociolingüístico, su situación cultural o su estado de salud. Las aulas son espacios diversos que reúnen a alumnos con características distintas.

El programa de Francés Segunda Lengua Extranjera debe ser suficientemente **flexible** para adaptarse a la diversidad de niveles, intereses personales, ritmos de aprendizaje, capacidades que pueden presentar los alumnos. Tenemos que tener en cuenta la **singularidad de cada alumno**, en tanto que como persona y en proceso de formación permanente puede aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad en la clase.

El **punto de partida** del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Por ello se realizará en todos los niveles **una evaluación inicial** con el fin de detectar a principio de curso los alumnos con más dificultades en nuestra asignatura. Para estos se realizará un seguimiento más individualizado y se adoptará medidas que les permitan la adquisición de las competencias básicas. En el caso de 1º y 2ºESO, puede significar durante el primer trimestre el cambio a una materia de refuerzo instrumental básico (CLEN o CMAT).

El **enfoque metodológico** que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- En la ESO, algunas actividades del método ofrecen a los alumnos la oportunidad de participar y ayudarse entre sí según las capacidades de cada uno. Todas estas actividades permiten a los alumnos tomar decisiones y desarrollar su autonomía.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Flexibilizar el tiempo y ritmo de aprendizaje y adaptarlos a las necesidades individuales.
2. Metodología más personalizada.
3. Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje.
4. Reforzar las técnicas de aprendizaje.
5. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
6. Aumentar la atención orientadora.
7. Enriquecimiento curricular.
8. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

a) Para el alumnado con dificultades de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de flexibilización como de atención. Ante la dificultad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes. Como refuerzo, utilizaremos fichas preparadas por el departamento si fuera necesario.

b) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

c) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

d) Para alumnos con alguna discapacidad física: se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas.

b. Planes específicos para el alumnado con especial necesidad educativa:

En el presente curso, por el momento, no tenemos alumnos con necesidades educativas especiales; si se diese el caso, nos acogeríamos a las medidas propuestas en el anterior apartado, siempre adaptándonos a su ritmo y situación personal.

12. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

- En los cuatro cursos de la ESO se impartirán unas 70 horas o sesiones aproximadamente, con una frecuencia de 2 horas semanales. Por lo tanto, intentaremos ceñirnos a la distribución de los contenidos siguiente, teniendo en cuenta que hay trimestres más largos que otros, condías festivos, vacaciones y excursiones previstas y además del funcionamiento y ritmo de cada clase.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Sesiones	
PRIMERA EVALUACIÓN	
Unidad 0	4
Unidad 1.	8
Unidad 2.	8
Sesiones de ajuste	2
Total	22
SEGUNDA EVALUACIÓN	
Unidad 3.	8
Unidad 4.	8
Sesiones de ajuste	6
Total	22
TERCERA EVALUACIÓN	
Unidad 5.	8
Unidad 6.	8
Sesiones de ajuste	6
Total	22

Durante el mes de septiembre se hará una evaluación inicial, para ver el nivel de partida de los distintos alumnos.

13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Después de cada evaluación si nos da tiempo o al final del curso, analizaremos los resultados y evaluaremos tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de

enseñanza y nuestra propia práctica docente. Para ello, utilizaremos una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar que incluimos a continuación. Este instrumento nos ayudará a analizar y mejorar nuestra práctica docente.

ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
1. PROGRAMACIÓN DE AULA	1. Elaboración de la de la programación de aula				
	2. Contenido de la programación de aula				
	3. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula				
	4. Revisión de la programación de aula				
2. PRÁCTICA DOCENTE	a. Planificación de la práctica docente				
		2. Respeto de la coordinación docente			
	b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
		1. Respeto de la motivación inicial del alumnado			
		2. Respeto de la motivación durante el proceso			
	c. Proceso de enseñanza-aprendizaje				
		1. Respeto de las actividades			
		2. Respeto de la organización del aula			
ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
	3. Respeto del clima en el aula				
	4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos				
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje	1. Respeto de lo programado				
	2. Respeto de la información al alumnado				

	3. <i>Respecto de la contextualización</i>				
e. <i>Evaluación del proceso</i>	1. <i>Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro</i>				
	2. <i>Respecto de los instrumentos de evaluación</i>				

- Las técnicas e instrumentos que se podrán utilizar para llevar a cabo la **evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente** son:

- el diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula,
- el análisis de la programación de aula,
- grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y
- cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.

- Los **momentos** que se utilizarán son:

La evaluación es continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.

- Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Siendo permanente y continua, la evaluación y el seguimiento de la programación debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Al final del curso, evaluaremos la programación didáctica. Para ello, utilizaremos una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar que incluimos a continuación.

ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	1. <i>Elaboración de la de la programación didáctica</i>				
	2. <i>Contenido de la programación didáctica</i>				
	3. <i>Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica</i>				
	4. <i>Revisión de la programación didáctica</i>				

- Las técnicas e instrumentos que se podrán utilizar para llevar a cabo la **evaluación de la programación didáctica** son:

- el análisis de la programación didáctica
- grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva
- cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe

- Los **momentos** que se utilizarán son:

La evaluación es continua, ya que la programación está en permanente revisión, actualización y mejora.

- Los **agentes evaluadores** serán: Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación didáctica que ellos han diseñado.

III PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA PARA BACHILLERATO (SEGÚN LOMLOE 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE Y DECRETO 39/2022, DE 29 DE SEPTIEMBRE, BOCYL)

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

En Francés Segunda Lengua Extranjera, “las competencias específicas se organizan en ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural”:

- las 4 primeras competencias se refieren a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera,
- La quinta aborda la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado,
- La sexta alude al aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Estas competencias específicas son:

*1. **Comprender e interpretar las ideas principales** y las líneas argumentales básicas de **textos** expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar **a partir de textos orales, escritos y multimodales** sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y **extraer las ideas principales** y las líneas argumentales más destacadas, así como **valorar de manera crítica** el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las **estrategias** más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.),

así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la **búsqueda de fuentes fiables**, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

*2. **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.***

La producción engloba tanto la **expresión oral como la escrita y la multimodal**. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, **con creatividad, coherencia y adecuación**. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del **uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes**. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las **estrategias** que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación,

la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La **interacción** implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde **temas de relevancia personal** para el alumnado **o de interés público**.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye **estrategias** de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una **actividad imprescindible en el trabajo cooperativo** donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La **mediación** es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de **estrategias** como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como **agente social** encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y

las posturas de otros. En la etapa de bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como **herramienta para resolver los retos** que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto **medios convencionales** como aplicaciones o **plataformas virtuales** para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre **asuntos de relevancia personal** para el alumnado o **de interés público**.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las **destrezas y estrategias** más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre **empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético** como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el **enfoque plurilingüe** de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su **curiosidad y sensibilización cultural**. En la etapa de bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La **reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento** implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los **conocimientos y estrategias** propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la

perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite **valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad** como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los **dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales** para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de bachillerato, la **interculturalidad**, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La **valoración crítica y la adecuación a la diversidad** deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de **estrategias** que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado **abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas**, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una **cultura compartida y una ciudadanía comprometida** con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Aquí enseñamos el **mapa de relaciones competenciales** (representación de la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas).

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓				✓					✓																
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓		✓				✓	✓			✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓				✓							✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓				✓	✓							✓			✓	✓							
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓						✓				✓				✓																
Competencia Específica 6				✓	✓			✓																			✓												

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

a. DESGLOSE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	No lo hace	Lo hace con dificultad	Lo hace con cierta facilidad	Lo hace sin dificultad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad.	Consigue con dificultad extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad.	Logra sin dificultad, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido y la intención.	Le cuesta interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención.	Con ayuda puntual, es capaz de interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido y la intención, con facilidad.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar ni aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica.	Trata de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica.	Selecciona, organiza y aplica con cierta facilidad las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica	Selecciona, organiza y aplica hábilmente las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica.
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	Se muestra incapaz en expresar con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros.	Se esfuerza en expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros.	Logra expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros.	Es totalmente capaz de expresar oralmente con fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros.
2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar o difundir textos de cierta extensión y de estructura clara.	No consigue del todo redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara.	Logra con facilidad redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación.</p>	<p>Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación.</p>	<p>Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación.</p>	<p>Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación.</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>No sabe seleccionar ni utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual.</p>	<p>Selecciona y utiliza con ayuda un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual.</p>	<p>Consigue de forma casi autónoma seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual.</p>	<p>Selecciona y utiliza naturalmente un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual.</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos.</p>	<p>No es capaz de planificar, participar ni colaborar activamente.</p>	<p>Consigue con apoyo planificar, participar y colaborar activamente.</p>	<p>Puede planificar, participar y colaborar activamente.</p>	<p>Planifica, participa y colabora activamente de forma autónoma.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>No alcanza seleccionar, organizar o utilizar estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Sabe seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Demuestra maestría para seleccionar, organizar y utilizar de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>No sabe interpretar o explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Consigue con dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Consigue con relativa facilidad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Consigue sin dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tare y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	Logra con dificultad aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	Logra con cierta facilidad aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	Logra sin dificultad aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Se muestra incapaz de utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera.	Casi siempre consigue valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera.	Puede valorar fácil y críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera.	Muestra una gran facilidad para valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera.

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	No logra acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	Le cuesta acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	Logra acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	Se acerca con naturalidad al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.

b. DESGLOSE DE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 1º y 2º BACHILLERATO EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

CONTENIDOS	UNITÉ 1	UNITÉ 2	UNITÉ 3	UNITÉ 4	UNITÉ 5	UNITÉ 6	UNITÉ 7	UNITÉ 8
A. COMUNICACIÓN								
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar de la vuelta al cole	Autoconfianza en el tema de la unidad: describir el estilo de su propia generación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar sobre prejuicios, el impacto de los medios de comunicación y la publicidad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar de inmigración e integración, desafíos y soluciones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar de las catástrofes medioambientales, de las especies en peligro de extinción y de los tipos de paisajes.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar de los resultados escolares y la orientación profesional así como de las carreras y ofertas de empleo.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar sobre las actividades artísticas.	Autoconfianza en el tema de la unidad: hablar de la vida social así como de los hábitos alimentarios.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Comprensión: <i>Lis le chat et réponds aux questions.</i></p> <p>Producción: <i>En petits groupes, échangez vos souvenirs de rentrée scolaire les plus marquants.</i></p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>créer un jeu.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ?</i></p> <p>Producción: <i>choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il/elle porte.</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire</p> <p>Proyecto: <i>La rencontre de cosplay.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Observe les résultats du sondage réalisé par des élèves au lycée. Que penses-tu de leurs résultats ?</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire</p> <p>Proyecto: <i>réaliseront exposition.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton pays ?</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>À la rencontre d'une personnalité étrangère.</i></p>	<p>Comprensión y producción: <i>Regarde la vidéo. Peux-tu expliquer avec tes propres mots ce qu'est le projet POP ?</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>Créer un projet écocitoyen.</i></p>	<p>Comprensión <i>Écoute l'émission de radio. Complète le tableau [...]</i></p> <p>Producción: <i>Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie [...]</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Lis l'article sur le dabké. Comment se danse-t-elle et pourquoi était-elle utile autrefois ?</i></p> <p>Producción: <i>Échange avec tes camarades sur ces sujets.</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>Organiser une visite culturelle dans sa ville ou région.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Écoute l'interview de Luca. Que pense-t-il de la fête foraine ?</i></p> <p>Producción: <i>En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]</i></p> <p>Ma carte mentale.</p> <p>Grammaire.</p> <p>Proyecto: <i>Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de la classe.</i></p>

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>	<i>Presentar los proyectos a la clase.</i> <i>Colaborar en la elaboración de proyectos.</i>
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	<i>Hablar de la vuelta a clases y sus emociones.</i> <i>Hablar de sus relaciones en clase y la elección de delegados.</i> <i>Hablar de juegos y diversión.</i>	Hablar de estilos de ropa y apariencia. Hablar de su época y de otra época. Hablar de diferencias intergeneracionales y del argot.	<i>Hablar de la publicidad.</i> <i>Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación sobre las ideas y comportamientos.</i> <i>Luchar contra los prejuicios.</i>	<i>Hablar de desafíos y soluciones.</i> <i>Hablar de inmigración y de integración.</i> <i>Hablar de la diáspora.</i>	<i>Hablar de catástrofes medioambientales y de ecociudadanía.</i> <i>Hablar de especies amenazadas y calentamiento climático.</i> <i>Hablar de paisajes y plantas.</i>	Hablar de resultados escolares y orientación profesional. Hablar de los proyectos de vida y trabajos de estudiante. Hablar de ofertas de empleo y su solicitud.	<i>Hablar de actividades artísticas, espectáculos artistas.</i>	<i>Hablar de la vida social.</i> <i>Hablar de eventos familiares.</i> <i>Hablar de historia y hábitos alimentarios.</i>
7. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Chat.</i>	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Reportaje en vídeo.</i>	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Reportaje en vídeo.</i>	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Reportaje en vídeo.</i>	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo.	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Reportaje en vídeo.</i>	<i>Mensajes de móvil.</i> <i>Reportaje en vídeo.</i>
5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. 6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. 9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.	<i>vídeo.</i> <i>Cómic.</i> <i>Testimonios personales.</i> <i>Nube de palabras.</i> <i>Artículo de un blog.</i> <i>Encuesta.</i> <i>Carteles.</i> <i>Test.</i> <i>Infografía.</i> <i>Diálogos.</i> <i>Consignas de clase.</i> <i>Hacer y responder preguntas.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Cuestionario.</i>	Chat. Foro en internet. Infografía. Diálogos. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	<i>Infografía.</i> <i>Diálogos. Hacer y responder preguntas.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Cartel.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Sondeo.</i> <i>Artículo.</i>	<i>Infografía.</i> <i>Diálogos.</i> <i>Hacer y responder preguntas.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Presentación oral.</i> <i>Cartel.</i> <i>Artículo.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Instrucciones.</i> <i>Emisión de radio.</i>	<i>Infografía.</i> <i>Diálogos.</i> <i>Hacer y responder preguntas.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Artículo.</i> <i>Presentación oral.</i> <i>Cartel.</i> <i>Reportaje.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Consejos.</i> <i>Reglamento.</i>	Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Notas escolares. Emisión de radio.	<i>Infografía.</i> <i>Diálogos.</i> <i>Hacer y responder preguntas.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Artículo.</i> <i>Presentación oral.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Agenda cultural.</i> <i>Página de internet.</i> <i>Cómic.</i> <i>Entrevista.</i>	<i>Infografía.</i> <i>Diálogos.</i> <i>Hacer y responder preguntas.</i> <i>Carta mental.</i> <i>Artículo.</i> <i>Presentación oral.</i> <i>Cuestionario.</i> <i>Chat.</i> <i>Conversación telefónica.</i> <i>Invitación.</i>
8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.	<i>Les pronoms complément COD et COI (révision).</i> <i>Le pronom en (révision)</i> <i>N'importe qui/quoi / quand / quel(le)</i>	Le conditionnel présent (révision).	<i>La mise en relief.</i> <i>Exprimer la condition.</i> <i>Rapporter les propos incertains.</i>	<i>L'expression du but avec pour / pour que</i> <i>Le subjonctif présent.</i> <i>Exprimer la possibilité avec le subjonctif présent.</i> <i>Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif.</i>	<i>Exprimer la cause (1)</i> <i>L'impératif négatif (révision).</i> <i>Il faut que + subjonctif.</i>	Exprimer la cause (2) Exprimer le but.	<i>Les pronoms relatifs composés.</i>	<i>Le discours rapporté au présent.</i> <i>Le discours rapporté au passé.</i>

10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).	<i>Exprimer ses émotions.</i> <i>Exprimer la peur et l'anxiété.</i> <i>Encourager et rassurer quelqu'un.</i> <i>Décrire sa personnalité et ses relations en classe.</i> <i>L'élection des délégués de classe.</i> <i>Les jeux et les nouveaux divertissements.</i> <i>Exprimer ses goûts.</i> <i>Les aptitudes.</i>	Parler des jeux à la mode. Parler des époques.	<i>La publicité</i> <i>Les stratégies publicitaires.</i> <i>Les stéréotypes.</i> <i>Utiliser les stéréotypes.</i> <i>Les proverbes et les dictons populaires.</i> <i>Les préjugés et les discriminations.</i> <i>Souffrir / réagir face aux préjugés.</i>	<i>La migration.</i> <i>L'immigration.</i> <i>L'intégration.</i> <i>La diaspora.</i>	<i>Les catastrophes environnementales.</i> <i>L'écocitoyenneté.</i> <i>Les points cardinaux.</i> <i>Les paysages.</i> <i>Les végétaux.</i>	La vie scolaire. La scolarité en France. Les projets d'avenir. Les petits boulots.	<i>Les métiers de la scène.</i> <i>Les arts de la scène.</i> <i>Les styles de danse.</i> <i>La carrière artistique.</i> <i>Les étapes de la vie.</i>	<i>La vie sociale.</i> <i>Rapporter le discours de quelqu'un.</i> <i>Les événements familiaux.</i> <i>Les relations familiales.</i> <i>Raconter des ragots.</i>
11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	<i>Le nombre de syllabes dans un verbe.</i>	Le conditionnel présent et le futur	<i>Qui ou que..</i>	<i>Le subjonctif présent.</i>	<i>Les sons [ā] et [ɔ]</i>	Le subjonctif et l'infinifit.	<i>Le genre et le nombre des pronoms relatifs composés.</i>	<i>La voix active et la voix passive.</i>
12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>Ortografía de la vuelta a clase.</i>	Ortografía de los estilos de las diferentes épocas.	<i>Ortografía de la publicidad y el impacto de los medios de comunicación.</i>	<i>Ortografía de la inmigración, integración, desafíos y soluciones.</i>	<i>Ortografía del medioambiente</i>	Ortografía de los estudios y la incorporación al mercado laboral.	<i>Ortografía de las actividades artísticas.</i>	<i>Ortografía de la vida social.</i>
13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>	<i>Hacer y contestar preguntas.</i> <i>Proyectos y miniproyectos.</i> <i>Exponer tus ideas y opiniones.</i>
14. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>
15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>	<i>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</i> <i>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</i> <i>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</i> <i>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</i>

16. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>	<i>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</i>
	<i>Materiales digitales : versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; evaluaciones ; audios y videos con dos niveles de dificultad; fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; guía del profesor ; programaciones ; videos y fichas de videos.</i>							

CONTENIDOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
B. PLURILINGÜISMO								
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación,	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.
la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.

CONTENIDOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

C. INTERCULTURALIDAD

<p>1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p>	<p><i>Vidéo : L'Escape Game au coeur du séminaire de Cap Career.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les divertissements à Nice.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de technologie</i></p>	<p><i>Vidéo : Le cosplay, c'est quoi ?</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La mode dans les Pyrénées-Atlantiques.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</i></p>	<p><i>Vidéo : Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Le paysage médiatique au Cameroun.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i></p>	<p><i>Vidéo : La Nuit du Mali 2</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'éducation aux médias.</i></p>	<p><i>Vidéo : ePOP, c'est quoi ?</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre.</i></p>	<p><i>Vidéo : Le meilleur Job étudiant.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours de géographie.</i></p>	<p><i>Vidéo : Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise.</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'histoire de l'art.</i></p>	<p><i>Vidéo : La fête foraine de Schueberfouer au Luxembourg est toujours aussi attractive !</i></p> <p><i>Fenêtre sur : Les lieux à visiter à Luxembourg.</i></p> <p><i>DNL : Le français en cours d'histoire.</i></p>
<p>2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>	<p><i>Preguntas y respuestas.</i></p> <p><i>Preparación de diálogos.</i></p> <p><i>Mini proyectos.</i></p> <p><i>Proyectos.</i></p>
<p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Les divertissements à Nice</i></p>	<p><i>Les styles vestimentaires.</i></p> <p><i>Les Pyrénées-Atlantiques : créateurs de mode.</i></p>	<p><i>J'agis pour sortir des clichés.</i></p> <p><i>Le paysage médiatique au Cameroun.</i></p>	<p><i>Les défis au Mali.</i></p> <p><i>Je parle d'immigration et d'intégration.</i></p> <p><i>Je parle de Maliens de France.</i></p> <p><i>Projet solidaire à Bamako.</i></p>	<p><i>Faune et flore en Nouvelle-Calédonie.</i></p> <p><i>Sans la nature...</i></p>	<p><i>Mon bulletin de notes.</i></p> <p><i>Choix et projets d'avenir.</i></p> <p><i>Parcours atypiques.</i></p> <p><i>L'offre d'emploi.</i></p> <p><i>Faire des études et vivre à Dijon.</i></p>	<p><i>Lever de rideau !</i></p> <p><i>Tu dances avec nous ?</i></p> <p><i>Je parle de spectacles.</i></p> <p><i>Je parle d'artistes.</i></p> <p><i>Baalbeck : un festival symbolique.</i></p>	<p><i>Je parle de la vie sociale.</i></p> <p><i>Je parle des événements familiaux.</i></p> <p><i>Luxembourg, ville historique.</i></p>

7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<i>Blogueuse de Nice que nos enseña a hablar de la vuelta a clase. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Pau que nos ayuda a hablar de nuestra generación. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Yaoundé que nos enseña a hablar del impacto de los medios de comunicación. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Bamako que nos enseña a hablar de la inmigración y la integración. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Nouvelle-Calédonie que nos enseña a hablar de nuestro planeta Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Dijon que nos enseña a hablar de nuestro futuro profesional. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse de Beyrouth que nos enseña a hablar de actividades artísticas. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur de Luxemburgo que nos enseña a hablar de nuestra vida social. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.
5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	A lo largo del curso se hace hincapié en la lectura de libros en francés, el libro del alumno incluye una de la propia editorial (<i>Manon, Échec au roi</i>) y fomentamos la lectura a través de otros libros y extractos de obras francófonas.							

c. VÍNCULO ENTRE LOS CONTENIDOS DE FRANCÉS DE 1º y 2º BACHILLERATO Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Unidades de trabajo (acercamiento general, la concreción se encuentra arriba en el punto 2)
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación 2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión y producción de cada unidad - Ma carte mentale - Grammaire - Mini-proyecto y proyecto final

	<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>7. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</p>	<p>- Comprensión de textos de cada unidad</p> <p>- Acercamiento a los medios de comunicación más utilizados</p>
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Comprensión y producción de cada unidad</p> <p>- Ma carte mentale</p> <p>- Grammaire</p> <p>- Mini-proyecto y proyecto final</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>7. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).</p> <p>11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>4. Hablar de los temas de cada unidad</p> <p>7. Variedad de textos de cada unidad</p> <p>11. - El ritmo en la oración</p> <p>- Sensibilización a la entonación interrogativa y exclamativa</p> <p>- Los sonidos</p> <p>- Repetición de las expresiones tras la grabación imitando la pronunciación y entonación.</p>

	<p>2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>7. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).</p> <p>5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonomasia...)</p>	<p>A5. 6. 7. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo: -Mensajes de móvil -Chat -Reportaje en vídeo -Cómic - Testimonios personales - Nube de palabra - Artículo de blog - Encuesta - Carteles - Test - Infografía - Diálogos
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de cada unidad: - Ma carte mentale - Grammaire - Mini proyecto y proyecto final

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonomasia...)</p> <p>8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición., distribución, concesión, finalidad.</p>	<p>Léxico de cada unidad (por ejemplo Unidad 1: emociones, personalidad, juegos, gustos, aptitudes)</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Autoconfianza en los temas de la unidad y la manera de abordarlos</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>-Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>-Hacer y contestar preguntas.</p> <p>- Exponer sus ideas y opiniones.</p> <p>- Repetición de las expresiones tras la grabación imitando la pronunciación y entonación.</p>

	<p>6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)</p> <p>8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición. distribución, concesión, finalidad</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>A5. 6. 7. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo: - Mensajes de móvil - Chat - Reportaje en vídeo - Cómic - Testimonios personales - Nube de palabras - Artículo de un blog - Encuesta - Carteles - Test - infografía - Diálogos - Consignas de clase - Hacer y responder preguntas - Carta mental - Cuestionario, etc. <p>A12. Ortografía del léxico y gramática de cada unidad</p> <p>A10 y B4. Léxico de cada unidad (por ejemplo gustos, aptitudes)</p> <p>A8. unidades lingüísticas y significados asociados a cada unidad.</p> <p>B4. A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>
--	--	--

	2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.	A. Comunicación 10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)	Léxico de cada unidad (por ejemplo Unidad 1: emociones, personalidad, juegos, gustos, aptitudes)
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos.	A. A. Comunicación 1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Autoconfianza en los temas de la unidad y la manera de abordarlos.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	A. Comunicación 13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Hacer y contestar preguntas. - Exponer sus ideas y opiniones.
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	- Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Elaboración de proyectos. - Presentación de los proyectos a la clase.
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo 1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	En todas las unidades: - Astuces. - Proyectos y mini proyectos. - Ma carte mentale

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en las unidades y otras lenguas conocidas por el alumnado.</p>
	<p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>14. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. contenidos: diccionarios, libros de consulta,</p> <p>15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>16. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>14. 15. - Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>- Consulta de sitios web en internet para obtener información específica</p> <p>-Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>-Trabajo cooperativo para la realización de tareas</p> <p>16. - Herramientas analógicas: uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, fichas del profesor).</p> <p>- Uso de las herramientas digitales:</p> <p>Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; evaluaciones ; audios y vídeos con dos niveles de dificultad; fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical; vídeos.</p>

	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación 1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo 3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	-Repaso del contenido de la unidad. -Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. - Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad 1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera 8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	En todas las unidades: 1. - Vídeo de la doble página de introducción a la unidad (En route) - Fenêtre sur (ejemplo: Le paysage médiatique au Cameroun.) - DNL : Le français en cours de... (ejemplo: Le français en cours d'éducation aux médias.) 2. - Preguntas y respuestas. - Preparación de diálogos. - Mini proyectos y proyectos finales (Projet final al final de cada unidad). 8. - Lenguaje inclusivo en todos los textos. - Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales: - Convenciones sociales -Normas de cortesía -Registros: formal e informal -Instituciones, costumbres y rituales -Valores, normas, creencias y actitudes -Estereotipos y tabúes -Lenguaje no verbal -Historia, cultura y comunidades - Relaciones interpersonales y procesos de globalización: - Se ven en Fenêtre sur. - Descubrimiento de escritores francófonos famosos.
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad 7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-Cada Blogueur o Blogueuse nos enseña aspectos clave de su ciudad o país. -Participación en actividades practicando la igualdad de género por ejemplo.
	6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	C. Interculturalidad 5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. 6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.	5. A lo largo del curso se hace hincapié en la lectura de libros en francés, el libro del alumno incluye una de la propia editorial (Manon, Échec au roi) y fomentamos la lectura a través de otros libros y extractos de obras francófonas. 6. DNL : Le français en cours de... (ejemplo: Le français en cours d'éducation aux médias.)

d. CONTENIDOS: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE BACHILLERATO

- 1º de Bachillerato

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Présent de l'indicatif.

Verbos impersonales.

Adjetivos y pronombres

indefinidos.

Nominalización.

Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite...*

La duración de los hechos (*pendant, depuis...*). La cantidad.

2. Dar instrucciones y consejos.

Impératif.

Conditionnel .

Conseiller de.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Présent.

Pronombres demostrativos neutros.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Passé composé, imparfait.

Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Futur simple et futur proche.

6. Expresar emociones.

7. Interrogación. Pronombres
interrogativos compuestos.

8. Negación: *ne...pas encore, ne...pas du
tout.*

9. Expresar la opinión.

Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...

10. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Présent du subjonctif.

Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.

11. Expresar argumentaciones.

Pronombres relativos compuestos.

12. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.

Interrogación indirecta.

Mise en relief. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

En conclusion, pour résumer.

12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de*.

-2º de Bachillerato

1. Describir fenómenos y acontecimiento

Présent de l'indicatif et du subjonctif, discriminación.

Conectores de secuenciación.

La cantidad: environ, suffisamment...

Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

Impératif. Conditionnel y conditionnel passé.

À ta place, il vaudrait mieux que.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Présent.

Frases negativa con ne explétif.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Passé composé, imparfait, plus-que-parfait.

Gérondif.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Futur simple, futur proche et futur antérieur.

6. Expresar emociones.

Sorpresa (je suis étonné), admiración (je trouve...magnifique), felicidad (je suis ravi)

reproche (tu aurais dû)...

7. Expresar la opinión.

Suivant moi, dans mon opinion, à mon égard.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo el deso.

Frases subordinadas

Je suis convaincu, sans aucun doute, il secourait bien, éventuellement.

9. Expresar argumentaciones.

Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Discurso indirecto e interrogación indirecta.

Mise en relief.

Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir .

Pour faire le bilan, pour faire le point.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo

À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo: de cette manière.

Voz pasiva.

3. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN FRANCÉS

La enseñanza de una lengua viva conduce inevitablemente a abordar realidades transversales e interdisciplinarias. Además de la competencia de comunicación, las demás **competencias clave** (competencia digital, personal, social y de aprender a aprender, ciudadana), se abordan durante todo el proceso educativo y se requiere del alumno, para cada una de ellas, un mínimo de toma de conciencia y una actitud favorable.

A través de los procesos de enseñanza-aprendizaje y a lo largo del curso, se van a trabajar los distintos contenidos transversales que vemos a continuación:

- **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable:**

Hoy en día todo pasa por la comunicación audiovisual, estamos conectados al mundo a través de dispositivos digitales (móviles, tablets, ordenadores...) que nos permiten comunicarnos, informarnos, divertirnos... Evidentemente, integramos las TICs en las clases de francés cuando proyectamos el libro digital, cuando proponemos proyectos (desde casa o en clase) como presentaciones, vídeos, juegos..., cuando escuchamos canciones, cuando proyectamos películas, cuando usamos plataformas para comunicarnos o aplicaciones para repasar o jugar. Los alumnos adquieren poco a poco esa competencia digital “que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales” (BOCYL del 30 de septiembre de 2022). Ese uso guiado, seguro y crítico les va a permitir acceder a diversas culturas y va a reforzar su proceso de aprendizaje de nuestra lengua extranjera.

- **Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza:**

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. Francia se muestra en los materiales como una realidad sociogeográfica plural, donde se intenta una convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente personas de nacionalidades, razas y religiones diferentes entre sí. Nuestro libro aporta además una visión francófona del idioma incluyendo personajes que viven en Camerún, Mali, Nueva Caledonia, Líbano y Luxemburgo. Representan una diversidad cultural y lingüística que refleja también la composición de nuestras clases. Nuestra educación se enfoca hacia esa apertura y respeto hacia los demás.

- **Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales:**

En nuestras sociedades, saber hablar en público con elocuencia se ve cada día más necesario, puede ser un influencer en Youtube, un empresario delante de sus empleados, o un profesor delante de los padres de sus alumnos. Trabajaremos la oratoria dentro de la expresión oral, corrigiendo posturas, tono de la voz, entonación, desarrollo del discurso... además de la corrección formal y de contenido del texto producido.

Por otra parte, si sabemos reconocer y expresar adecuadamente nuestras emociones y sentimientos, nos relacionaremos mejor con los demás y con nosotros mismos. Aprendemos a gestionarlas tanto como si son positivas (satisfacción cuando uno produce un texto correcto) como negativas (frustración cuando los

resultados no están a la altura de lo que se pensaba). Las emociones son omnipresentes en nuestras vidas y el aprendizaje de una lengua extranjera pone en evidencia muchas de ellas, tendremos que ayudar a nuestros alumnos a manejar su vocabulario (gustos, sensaciones físicas...) y a expresarlas de manera adecuada, con respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

- **Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.**

En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (artículo, mail, folleto turístico, anuncio, cuestionario, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

La lectura presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita, a la ortografía y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Propondremos una lectura trimestral que reforzará el hábito de lectura en lengua extranjera.

- **Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.**

Una de las destrezas más complicadas de manejar en una lengua extranjera y en nuestro caso en francés es la expresión escrita puesto que el castellano y el francés se asemejan bastante y es fácil hacer calcos entre los dos idiomas. Además, la ortografía francesa presenta dificultades que cuesta a veces entender y asimilar. Trabajaremos todo lo posible esa destreza componiendo textos de varias índoles, corregidos por el profesor o por los alumnos mismos.

Uno de los objetivos es interrelacionar el aprendizaje del francés con el de otras materias, trabajando los siguientes temas intercurriculares en las distintas unidades:

Unité 1 : La tecnología Unité 2 : Las artes plásticas

Unité 3 : La educación para los medios de comunicación

Unité 4 : La educación para los medios de comunicación

Unité 5 : El conocimiento del medio (SVT)

Unité 6 : La geografía

Unité 7 : La historia del arte

Unité 8 : La historia

Este trabajo vendrá reforzando los contenidos de carácter transversal e interdisciplinar.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica empleada en 1º y 2º de bachillerato será la misma que en la ESO, teniendo en cuenta los objetivos de esta etapa y sabiendo que hay que hacer en todo momento una revisión y seguimiento de la programación (tratamiento del error) haciendo, si es preciso, los ajustes y modificaciones oportunas.

5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales y recursos de desarrollo curricular, en general serán los mismos que en la ESO y se utilizará el mismo método “Les Blogueurs”, de la editorial Macmillan Education libro y cuaderno de actividades con sus correspondientes recursos digitales en 1º y 2º de Bachillerato.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL FRANCÉS

La concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del francés será la misma que en la ESO.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se propondrán las mismas actividades que para los cursos de la ESO, excepto el intercambio.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Para evaluar, tendremos en cuenta los distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación, añadiendo los **tipos de evaluación: criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores y calificación de los aprendizajes.**

a. Procedimiento de evaluación: tipos de evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. Si partimos de que las competencias específicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias específicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades:

- **La evaluación sumativa**, con las pruebas escritas y orales trimestrales y la prueba extraordinaria de finales de junio, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de junio. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.
- **Las pruebas escritas** tendrán como finalidad el conocimiento por parte del profesor del nivel de *contenidos y competencias* adquirido por el alumno. En ellas se procurará preguntar a los alumnos y alumnas sobre los contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales más importantes que se hayan tratado en clase. Integrarán distintas destrezas: comprensión escrita y oral y expresión escrita. Dichas pruebas podrán tener lugar al finalizar cada unidad o tema y además cada vez que el profesor lo juzgue necesario para el normal desarrollo del aprendizaje del alumnado. Los errores serán considerados en función del grado de dificultad que generen a la hora de entender el discurso. En la parte de expresión escrita, se valorará la capacidad de expresarse de manera inteligible y adaptando el discurso a la situación de comunicación que se esté tratando para lograr una comunicación eficaz. Los errores serán considerados en función del grado de dificultad que generen a la hora de entender el discurso. También se valorará la cohesión y la coherencia en las producciones escritas, así como la pertinencia con el tema propuesto. En cada prueba se tendrán en cuenta los saberes básicos para poder valorar su adquisición por parte del alumnado. Se realizarán pruebas de comprensión y expresión escrita a lo largo de cada trimestre. Las pruebas serán variadas para ir comprobando la evolución del alumno. Para calificar las pruebas de comprensión escritas se valorará la capacidad de leer y entender textos auténticos, distinguiendo el mensaje principal, las informaciones más específicas a fin de poder recabar información para las actividades escritas propuestas por el/la profesor/a. Se

valorará la capacidad de leer y entender textos auténticos, distinguiendo el mensaje principal, las informaciones más específicas a fin de poder recabar información para las actividades escritas propuestas por el profesor.

En este apartado se trabajarán las competencias lingüísticas y plurilingüe, la competencia digital y la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (cuando se precise) y en función de la tarea la competencia en conciencia y expresiones culturales así como la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana a través de las distintas pruebas que se realicen, trabajos que entreguen los alumnos, redacciones hechas en casa o en casa, trabajos en grupo, secuencias de aprendizaje que se planteen en el aula, proyectos que se realicen, fichas de repaso etc...

- **Las pruebas orales** consistirán en la reproducción de diálogos sobre situaciones cotidianastrabajadas en clase, a lo largo del curso escolar o en responder oralmente a preguntas sobre los textos cortos o la lectura de un pequeño texto. Además, cada trimestre se harán pruebas de comprensión oral con preguntas utilizando documento sonoro o algún video relacionado con los temas vistos en clase. Se valorará el uso de léxico adquirido en clase, así como la corrección lingüística (morfológica y sintáctica) y fonética. Se evaluarán los errores que dificulten o no la comprensión. Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en la parte oral de la asignatura y en las escuchas. Las pruebas orales podrán realizarse individualmente o delante de toda la clase a criterio del profesor. Se valorará el uso de léxico adquirido en clase, así como la corrección lingüística (morfológica y sintáctica). Se evaluarán los errores que dificulten o no la comprensión. También se evaluará la comprensión oral a través de ejercicios de audición: comprensión de un texto oral para poder contestar a una serie de preguntas. A lo largo de cada trimestre se hará al menos una prueba oral. Se valorará que se sepa contestar de manera fluida y correcta a las preguntas hechas, que se participe de manera fluida al diálogo. Se partirá siempre de las competencias mínimas que todo alumno debe alcanzar para evaluar. También se podrá trabajar el oral con la ayuda de las TIC's: se podrá pedir a los alumnos que graben en un USB textos orales, lean textos y contesten oralmente a las preguntas hechas. Se utilizarán las TIC's para determinados trabajos. A criterio del profesor y en función del curso y nivel, se podrán realizar presentaciones orales individualmente o por grupo; servirá también para calificar la parte oral del Idioma. Todas estas actividades o pruebas serán apuntadas y/o puntuadas por el profesor en su cuaderno de notas. En este apartado se trabajarán las competencias lingüísticas y plurilingüe, la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (cuando se precise) y en función de la tarea la competencia en conciencia y expresiones culturales a través de las distintas pruebas que se realicen. Asimismo, se valorará la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana a través de las distintas pruebas orales, de la participación en clase, de los trabajos expuestos en clase, del trabajo en grupo y del trabajo individual, etc...

Pero la evaluación que nos parece esencial es:

- **La evaluación continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. Las herramientas serán la **observación** y **seguimiento sistemático del alumno**, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes fundamentalmente: comportamiento, participación en grupo, respeto hacia sus compañeros y profesores, etc., así como del trabajo diario fuera y dentro del aula.
- En lo que se refiere a la **evaluación formativa**, a final de cada unidad del libro de texto o del cuadernillo realizaremos los balances tanto escritos como orales para que el alumno pueda autoevaluar su proceso de aprendizaje.
- **La evaluación de los alumnos/as para reconocer y apreciar los aspectos socioculturales** se hará ateniéndose a su capacidad para utilizar los datos que aparecen en los textos, su actitud ante informaciones con carga sociocultural, y la captación de otras normas y valores en las relaciones sociales (los hábitos cotidianos, el ocio, la familia, la gastronomía, etc.).

b. Criterios de evaluación

Se han visto en el apartado 2 (Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos a los que se asocian).

c. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **técnicas e instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos, como pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno.

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
 - De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno

- Proyecto
- De rendimiento
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

Como se ha mencionado antes, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, de carácter individual y grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y pequeños

debates, actividades de clase y/o de casa, lecturas y resúmenes, investigaciones, cuestionarios, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Se evaluará a través de una **guía de observación** la realización de tareas (en casa o en clase) en el cuaderno del alumno teniendo en cuenta la presentación (en cuanto a orden y limpieza), el cuaderno de ejercicios en cuanto a realización y corrección de los mismos, además del comportamiento y de la actitud del alumno frente al aprendizaje y a la clase. Con **las técnicas de desempeño** evaluaremos los proyectos y trabajos realizados durante el curso, (libro de lectura, exposiciones, debates, participación en eventos propuestos por el Departamento y/o del centro). **Las técnicas de rendimiento** nos permitirán evaluar las distintas pruebas objetivas (escritas u orales) relativas a los contenidos impartidos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

d. Momentos de la evaluación

La evaluación en bachillerato será continua e integrará una evaluación inicial. Las técnicas e instrumentos que acabamos de mencionar se aplicarán continua y sistemáticamente a lo largo de todo el proceso educativo. Realizaremos pruebas de las distintas situaciones de aprendizaje trabajadas en clase. (Secuencia de unidades temporales de programación).

e. Agentes evaluadores

Serán tres:

- Los profesores que realizarán la evaluación de los alumnos sobre su proceso de aprendizaje (heteroevaluación)
- Los alumnos que realizarán su propia evaluación sobre su proceso de aprendizaje (autoevaluación)
- Y los alumnos entre ellos que realizarán la evaluación de sus compañeros (coevaluación).

En Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. A estos efectos se tendrá en cuenta los indicadores de logro establecidos en las programaciones didácticas a los que se refiere el artículo 21 de esta orden.

Según el artículo 27 de la Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y

diferenciada según las distintas materias, y el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

f. Criterios de calificación

En cada evaluación, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1º y 2º de Bachillerato

Bloques	Competencias Específicas	Peso	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 35%	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	7,5	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escrita (EBAU) Proyectos
	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	7,5	
	1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	7,5	
	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	7,5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2,5	
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	2,5	
	EXPRESIÓN ORAL 15%	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		4	

	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	3	
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	2	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2	
EXPRESIÓN ESCRITA 25%	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10	Portfolio Pruebas de expresión escrita (EBAU) Proyectos
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	8	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS (Común a las cuatro destrezas)	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	7,5	Pruebas de expresión oral y escrita Pruebas de comprensión oral y escrita Portfolio
	2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	7,5	
	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2,5	
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	2,5	

25%	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5	Proyectos
------------	--	---	-----------

1. Comprensión escrita y oral – 37,5%
2. Producción escrita y oral – 29,5%
3. Interacción – 7%
4. Mediación – 6%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 10%
6. Interculturalidad – 10%

g. Pruebas extraordinarias

En las pruebas extraordinarias se exigirán los contenidos mínimos. En ellas se evaluará la comprensión y la expresión escrita así como las estructuras sintáctico-discursivas. Siempre será una prueba escrita.

h. Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Para terminar, no olvidemos mencionar que adaptaremos el proceso de evaluación de los aprendizajes para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, según su ritmo y estilo de aprendizaje, sus capacidades intelectuales, su motivación, etc.

En este curso, no tenemos alumnos que necesiten una atención individualizada, en esta etapa.

f. Aspectos importantes a tener en cuenta para las pruebas de evaluación:

- Al ser evaluación continua, recordamos que no hay exámenes de recuperación ni tampoco examen global de la asignatura.
En casos en el que el alumnado haya tenido un problema: enfermedad (siempre debidamente justificada – a juicio del profesor de la asignatura- y/o mediante justificante médico), se podrá realizar exámenes de recuperación en la que éste será ayudado para poder recuperar determinados temas o aspectos que se puedan considerar recuperables.
- Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, suspenderá esa prueba con un cero (0).
- Es obligación del alumnado localizar a la profesora para comunicarle el motivo de su ausencia y en su caso, preguntarle si puede realizar el examen al que faltó, la realización de dicho examen dependerá entonces de la justificación aportada. Para poder aprobar la asignatura es obligatorio presentarse a todos los exámenes; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico ya sea durante el curso escolar o en las pruebas extraordinarias de septiembre.

- El alumnado que falta a clase tiene obligación de preguntar a la profesora o a sus compañeros qué contenidos han abordado durante su ausencia y cuál es la tarea que tiene que realizar. En ningún caso, la ausencia será excusa para no realizar los deberes, a no ser que dicho alumno se incorpore a clase el día que tenga francés y no le haya dado tiempo a localizar a sus compañeros para que le informaran de las tareas.
- Es obligación del alumno tener el libro y el cuadernillo de la asignatura “como nuevos”, es decir sin nada escrito o copiado de años anteriores. De ser libros prestados por compañeros de cursos anteriores, el alumno tiene la obligación de borrarlo todo.
- En la calificación global se tendrá en cuenta la trayectoria del alumnado mediante las calificaciones obtenidas durante todo el curso y su progresión desde el estado inicial. Se valorará positivamente la progresión de los alumnos.
- El alumnado promocionará al curso siguiente siempre que la calificación global formada por las notas de las pruebas escritas y orales alcancen un valor numérico de 5 o cuando el alumno haya alcanzado las competencias clave especificadas en los perfiles competenciales de la asignatura.
- A los alumnos que tengan la **asignatura suspensa** al finalizar el curso escolar, al curso siguiente, se le darán unas recomendaciones de cara a superar la asignatura pendiente.

* Alumnos con la materia de francés pendiente y que han dejado de cursarla.

Deberán presentarse a las dos pruebas escritas organizadas por Jefatura de Estudios (a principio del segundo trimestre y en el tercer trimestre) y sacar al menos un cinco (5); esta nota será la media de ambos exámenes. No se realizarán pruebas orales en dichas pruebas (a no ser que un alumno no pueda escribir).

Deberán presentarse obligatoriamente a las dos pruebas. De presentarse sólo a una, no se hará media ni se podrá aprobar en junio la asignatura. La nota de la recuperación aparecerá en el boletín de notas final.

Los alumnos de Bachillerato que suspendan la asignatura al finalizar el curso, deberán presentarse al examen final según calendario elaborado por Jefatura de Estudios. Si no aprobarán en esa convocatoria, deberán presentarse al examen extraordinario, según calendario elaborado por Jefatura de Estudios. En ambos casos, los exámenes de recuperación serán escritos.

Para poder aprobar la asignatura es obligatorio presentarse a los exámenes; en ningún caso se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico; si no entregara las actividades o no asistiera a las pruebas convocadas, deberá realizarlas en otro momento, acordándolo con el departamento de Francés.

* Alumnos con la materia de francés pendiente y siguen matriculados en francés.

La recuperación se hará de la siguiente manera:

La recuperación de la pendiente se realizará automáticamente al aprobar la 1ª o la 2ª evaluación del curso superior.

Sin embargo, en el caso de suspender las dos evaluaciones, los alumnos tendrán que presentarse a una prueba escrita a final del 2º trimestre según fecha establecida por Jefatura de Estudios. Si superan esta prueba, se considerará recuperada la materia. La nota de la recuperación sólo aparecerá en el boletín final y será la nota de la segunda evaluación.

Si suspenden dicho examen de recuperación y la evaluación del curso superior deberán presentarse a la prueba escrita del 3º trimestre. Si superan esta prueba, se considerará recuperada la materia.

Aquellos alumnos que no recuperan la materia pasarían con ella pendiente al curso siguiente.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La atención a las diferencias individuales del alumnado será la misma que en la ESO.

En este curso, no tenemos alumnos que necesiten una atención individualizada en 1º de Bachillerato.

10. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

En 1º bachillerato, los estudiantes disponen del libro y del cuaderno de ejercicios *Les Blogueurs 5*, el libro del alumno se compone de 8 unidades, y disponemos de 2 horas semanales, con lo cual las unidades no se verán en su totalidad; dicho método estaría diseñado para impartirlo en los dos cursos de Bachillerato, distribuyendo cuatro unidades por curso. Por todo ello, se seleccionarán los contenidos (lexicales, gramaticales, culturales) correspondientes a este nivel. Por lo tanto, intentaremos ceñirnos a la distribución de los contenidos siguiente, teniendo en cuenta que hay trimestres más largos que otros, con días festivos, vacaciones y excursiones previstas que ralentizan el ritmo de las clases.

1º de Bachillerato

Trimestres	Unidades didácticas	Sesiones
1er trimestre	Unité 1: C'est la rentrée	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	4

2º trimestre	Unité 2: Ma génération	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	4
3er trimestre	Unité 3: Regards critiques	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	5

2º de Bachillerato

Trimestres	Unidades didácticas	Sesiones
1er trimestre	Unité 4: Migrations	15
	Unité 5: Notre planète	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	8
2º trimestre	Unité 6: Questions d’avenir	15
	Unité 7: Les arts du soleil	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	7
3er trimestre	Unité 8: Ma vie sociale	15
	Pruebas escritas, sesiones de ajustes, refuerzo, otras actividades	23

11. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Después de cada evaluación si nos da tiempo o al final del curso, analizaremos los resultados y evaluaremos tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente. Para ello, utilizaremos una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar que incluimos a continuación. Este instrumento nos ayudará a analizar y mejorar nuestra práctica docente.

ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
1. PROGRAMACIÓN DE AULA	1. Elaboración de la de la programación de aula				

	2. Contenido de la programación de aula				
	3. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula				
	4. Revisión de la programación de aula				
2. PRÁCTICA DOCENTE					
a. Planificación de la práctica docente	1. Respetto de los componentes de la programación de aula				
	2. Respetto de la coordinación docente				
b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado	1. Respetto de la motivación inicial del alumnado				
	2. Respetto de la motivación durante el proceso				
c. Proceso de enseñanza-aprendizaje	1. Respetto de las actividades				
	2. Respetto de la organización del aula				

ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
	3. Respetto del clima en el aula				
	4. Respetto de la utilización de recursos y materiales didácticos				
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje	1. Respetto de lo programado				
	2. Respetto de la información al alumnado				
	3. Respetto de la contextualización				
e. Evaluación del proceso	1. Respetto de los criterios de evaluación e indicadores de logro				
	2. Respetto de los instrumentos de evaluación				

- Las técnicas e instrumentos que se podrán utilizar para llevar a cabo la **evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente** son:

- el diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.
- el análisis de la programación de aula.
- grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva.
- cuestionarios bajo la modalidad de auto informe.

- Los **momentos** que se utilizarán son:

La evaluación es continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.

- Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Siendo permanente y continua, la evaluación y el seguimiento de la programación debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Al final del curso, evaluaremos la programación didáctica. Para ello, utilizaremos una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar que incluimos a continuación.

ELEMENTOS A EVALUAR		INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	1. Elaboración de la programación didáctica				
	2. Contenido de la programación didáctica				

	3. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica				
	4. Revisión de la programación didáctica				

- Las técnicas e instrumentos que se podrán utilizar para llevar a cabo la **evaluación de la programación didáctica** son:

- el análisis de la programación didáctica
- grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva
- cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe

- **Los momentos** que se utilizarán son:

La evaluación es continua, ya que la programación está en permanente revisión, actualización y mejora.

- Los **agentes evaluadores** serán: Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación didáctica que ellos han diseñado.